

Dossier de présentation  
pour les enseignants et les animateurs

L'EXPOSITION IMMERSIVE  
**L'ODYSSÉE**  
Jules Verne  
EN BRIQUES LEGO®



Pars à la découverte  
du monde fascinant de Jules Verne  
à travers des créations incroyables  
en briques LEGO !



Un voyage  
au cœur de  
l'imaginaire...  
à construire  
ensemble !



EXPLORER



APPRENDRE



CRÉER



S'ÉMERVEILLER

# L'Océan — des émotions pures



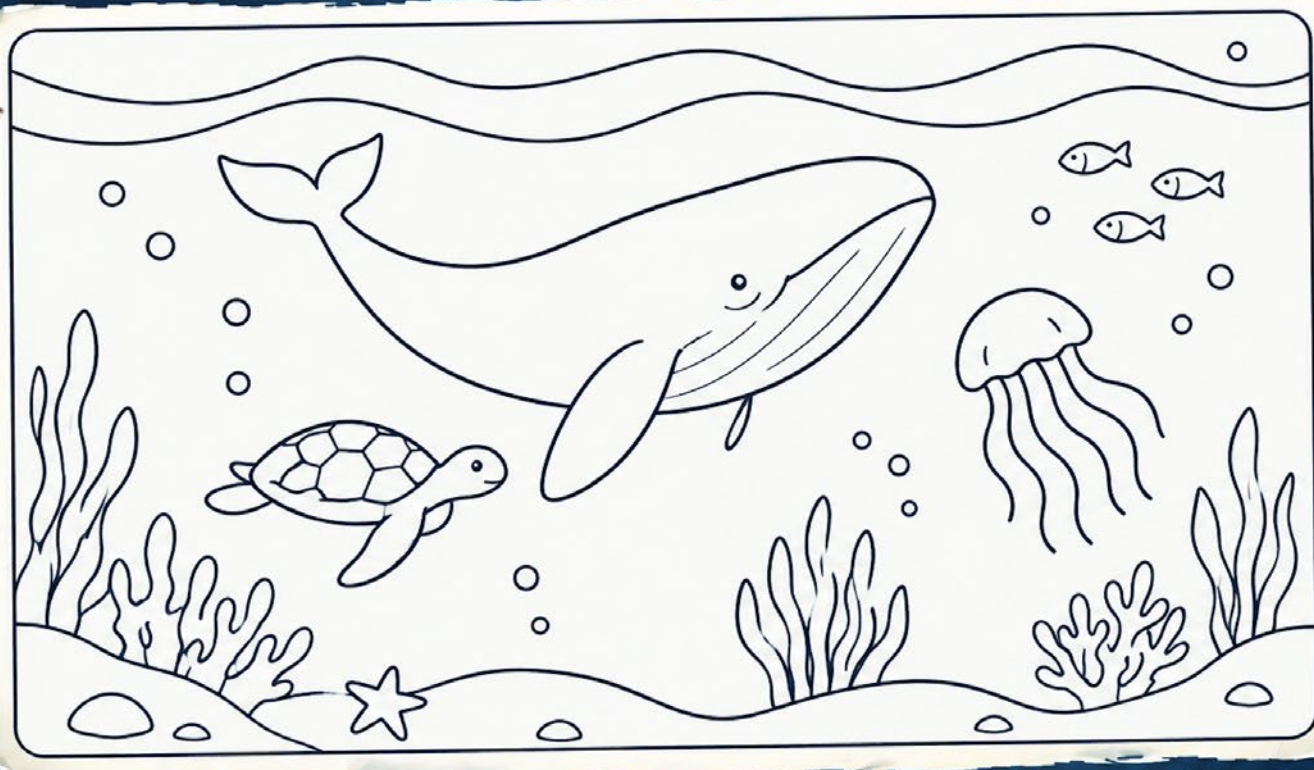
## LES ÉMOTIONS DE L'OCÉAN

Face à l'océan, chacun ressent quelque chose de différent... Et toi ?



## À TOI DE COLORIER !

Choisis une couleur pour chaque émotion. Puis colorie l'océan avec les couleurs qui correspondent à ce que TU ressens.



Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse : les émotions de chacun sont différentes !



L'océan peut-il nous faire ressentir plusieurs émotions en même temps ?

☐ Oui

☐ Non

## LES COULEURS DES ÉMOTIONS



### JOIE

Un grand sourire, une sensation de bonheur.



### APAISEMENT

Le calme, la sérénité, le bien-être.



### PEUR

Un peu d'inquiétude, du suspense.



### ADMIRATION

L'envie d'en prendre plein les yeux, de s'émerveiller.



### CURIOSITÉ

L'envie de découvrir, de comprendre.



### LIBERTÉ

Le sentiment de s'évader, d'être grand et libre.



### ÉMERVEILLEMENT

L'impression que c'est magique, extraordinaire.

# Découvertes — les grands explorateurs

Du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, des navigateurs parcourent les mers pour **cartographier** le monde, trouver de **nouvelles routes** pour rapporter des connaissances. Leurs voyages ouvrent la voie à de grandes **découvertes**... Et à de nouvelles **aventures** pour l'humanité.



**CHRISTOPHE COLOMB**  
1451 – 1506  
1492

Il traverse l'Atlantique vers l'ouest au service de la monarchie espagnole.

**Son objectif :**  
atteindre l'Asie par une route maritime vers l'ouest.

**Ce qu'il atteint :**  
les Caraïbes.

**À retenir :**  
Il pense avoir atteint les « Indes ». Ses voyages ouvrent une période de contacts, de conquêtes et de colonisation européennes des Amériques.

Colomb savait-il qu'il avait atteint un nouveau continent ?  
→ Non.

**FERDINAND MAGELLAN**  
vers 1480 – 1521  
1519 – 1522

Il dirige une expédition espagnole vers l'ouest. L'expédition traverse l'Atlantique, passe par le sud de l'Amérique puis atteint le Pacifique. Magellan meurt aux Philippines en 1521. L'expédition est achevée en 1522 par Juan Sebastián Elcano.

**Son objectif :**  
trouver une route vers les îles aux épices.

**À retenir :**  
c'est la première expédition à accomplir un tour complet de la Terre.

Magellan n'a pas terminé le voyage : c'est Elcano qui le mène à bien.

**VASCO DE GAMA**  
vers 1469 – 1524  
1497 – 1499

Il quitte le Portugal, contourne l'Afrique, traverse l'océan Indien et atteint l'Inde.

**Son objectif :**  
trouver une route maritime directe vers les marchés et les épices d'Asie.

**Pourquoi c'est important ?**  
Il établit une liaison maritime entre l'Europe et l'Inde autour de l'Afrique.

**À retenir :**  
il ouvre une nouvelle route maritime vers l'Asie.

**JAMES COOK**  
1728 – 1779  
1768 – 1779

Il réalise trois grands voyages dans le Pacifique. Il cartographie notamment la Nouvelle-Zélande et une grande partie de la côte est de l'Australie.

**Son objectif :**  
explorer, cartographier et étudier les terres et les peuples.

**À retenir :**  
avec Cook, l'exploration devient aussi une aventure scientifique.

Ces territoires étaient déjà connus et habités par des peuples autochtones. Les cartes européennes ne représentent pas un monde auparavant inconnu.

# Découvertes — les grands explorateurs

Regarde la carte et relie chaque explorateur à l'endroit qu'il a atteint durant son voyage



**VASCO DE GAMA**  
vers 1469 – 1524



**FERDINAND MAGELLAN**  
vers 1480 – 1521



A. Caraïbes



B. Inde



C. Philippines



D. Nouvelle-Zélande



**CHRISTOPHE COLOMB**  
1451 – 1506



**JAMES COOK**  
1728 – 1779

# Gueboroar — découvrir « l'autre »

Découvrir un autre peuple, ce n'est pas seulement apprendre à le regarder. C'est aussi apprendre à se demander comment nous le regardons.

## 1 UNE ÎLE... QUI N'EXISTE PAS !

Gueboroar est une île imaginaire créée par Jules Verne. Le Nautilus s'y arrête lors d'une escale. L'île est décrite comme un petit paradis tropical : récifs coralliens, forêt luxuriante, abondance de l'arbre à pain...

On y découvre :

- une faune et une flore nouvelles
- des paysages tropicaux
- une nature généreuse



Le lendemain, les voyageurs remarquent des traces humaines : des piques, des objets rituels, des feux, des pirogues... L'île n'est plus déserte.

## 2 « QUI HABITE ICI ? »

Les protagonistes sont bientôt confrontés à des indigènes hostiles : des Papous, ainsi que les identifie Jules Verne, en référence aux populations mélanésiennes.



À l'époque de Jules Verne :

Ces peuples sont souvent décrits de manière stéréotypée, comme « sauvages » ou « menaçants ». Aujourd'hui, on parle de peuples autochtones, avec respect et sans préjugés.

## 3 LE NAUTILUS SE DÉFEND

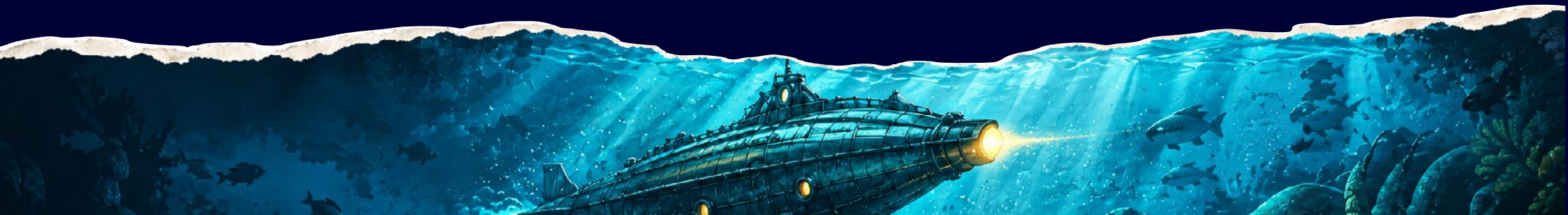
Les habitants tentent de prendre d'assaut le sous-marin. Mais le capitaine Nemo a prévu un dispositif électrique : lorsqu'un assaillant touche la coque métallique, il reçoit une décharge (qui ne le tue pas), ce qui les fait fuir.



Une technologie au service de la protection du Nautilus.

Ce que cet épisode nous montre :

- la méfiance du capitaine Nemo envers le monde extérieur
- sa maîtrise de la technologie
- et aussi une vision européenne coloniale, typique du XIX<sup>e</sup> siècle.



# Gueboroar — découvrir « l'autre »

Qui est le véritable étranger ?



CARTE 1 – ARONNAX

« Nous arrivons sur une île inconnue. Nous découvrons des traces humaines. Nous ne savons pas qui habite ici. »



CARTE 2 – UN HABITANT

« Un étrange bateau métallique est arrivé près de notre île. Des étrangers explorent notre territoire. Qui sont-ils ? Que veulent-ils ? »



Quel est le point de vue de chaque personnage ?  
Qu'est-ce qui change ?



CARTE 3 – LE REGARD D'AUJOURD'HUI

« Les deux groupes ne se connaissent pas. Chacun peut avoir peur de l'autre. Comment pourraient-ils se rencontrer sans se faire de mal ? »



VRAI, FAUX OU À NUANCER ?

Choisis la bonne réponse.

1. Jules Verne raconte une histoire vraie.
2. Les habitants de l'île sont présentés comme dangereux.
3. Cela signifie qu'ils étaient réellement dangereux.
4. Un livre ancien peut contenir des idées que nous ne partageons plus aujourd'hui.

Vrai

Faux

À nuancer

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

# Les trésors de la mer — prélever sans épuiser

## 1 COMMENT RÉCOLTE-T-ON UNE PERLE ?



1

**L'huitre perlière grandit**

Dans des élevages marins, des jeunes huîtres sont installées dans des zones adaptées.



2

**Une petite opération est réalisée**

Un fragment de tissu et un petit noyau sont introduits dans l'huître.



3

**L'huître fabrique la perle**

Pour se protéger, elle recouvre le noyau de nacre, couche après couche.



4

**On récolte la perle**

Après plusieurs mois ou années, les huîtres sont ouvertes et les perles sont triées selon leur forme, taille, couleur et éclat.



### LE SAVAIS-TU ?

Une perle de culture n'est pas une "fausse" perle : elle est bien fabriquée par une huître. La différence ? L'être humain déclenche le processus en introduisant un noyau et du tissu.



## 3 LA MER, UN GARDE-MANGER ET UN LABORATOIRE

Des ressources pour notre alimentation...



Poissons



Crustacés



Coquillages



Algues

### À MANGER

Riches en protéines, en oméga-3, en vitamines et en minéraux.

... et pour la santé !



Micro-organismes marins



Algues



Coraux

### À UTILISER

Des molécules étudiées pour leurs propriétés antivirales, anti-inflammatoires et régénératrices (médecine, cosmétique).

## 2 ET LES ÉPONGES ?



**Des animaux très utiles**

Elles filtrent l'eau, se nourrissent et offrent un habitat à de nombreuses espèces.



**Comment les récolter ?**

Autrefois, on les pêchait en plongée ou avec des techniques spécialisées.



**Mais attention !**

Une récolte trop importante peut fragiliser les populations et perturber les écosystèmes.



La mer nous nourrit, nous soigne, nous inspire... mais elle a aussi besoin de nous.



# Les trésors de la mer — prélever sans épuiser

4

## MAIS QUE SE PASSE-T-IL SI ON PRÉLÈVE TROP ?

Des menaces pour la mer et ses habitants



### SURPÊCHE

Trop de prélèvements réduisent les populations et déséquilibrent les écosystèmes.



### DESTRUCTION DES HABITATS

Les récifs, les fonds marins et les herbiers sont fragilisés par certaines activités humaines.



### POLLUTION

Plastiques, hydrocarbures, eaux usées, rejets industriels, nutriments agricoles... la mer est de plus en plus polluée.



5

## ET SI ON FAISAIT AUTREMENT ?

Des solutions existent !



### Cultiver des algues

- ✓ Alimentation
- ✓ Matériaux
- ✓ Recherche
- ✓ Produits à valeur ajoutée



### Élever des coquillages

Une aquaculture durable qui préserve les écosystèmes.



### Protéger les habitats

Zones marines protégées, restauration des récifs, préservation des espèces.



### Mieux gérer la pêche

Quotas, périodes de repos, tailles minimales, lutte contre la pêche illégale.

# Les trésors de la mer — prélever sans épuiser



1  
Pêche responsable  
(avec des quotas)



2  
Jeter des déchets  
plastiques en mer



3  
Protéger les récifs  
coralliens



4  
Manger des poissons  
de saison et locaux



5  
Utiliser des crèmes  
solaires respectueuses  
des océans



6  
Déverser des hydrocarbures  
dans la mer



7  
Développer des fermes  
d'algues



8  
Pêcher des espèces  
en voie de disparition



9  
Respecter les zones  
marines protégées



10  
Utiliser des objets  
réutilisables



11  
Nettoyer les plages  
et les fonds marins



12  
Ramasser des coraux  
ou des coquillages



BON  
POUR LA MER



MAUVAIS  
POUR LA MER



# Baie de Vigo — sur la piste des épaves



## UNE HISTOIRE VRAIE

En 1702, la baie de Vigo a été le théâtre d'une grande bataille navale. De nombreux galions espagnols ont coulé, remplis d'or, d'argent et de trésors.

Aujourd'hui encore, les épaves attirent les pirates... les chasseurs de trésors... et les archéologues !

Mais attention : ces vestiges sont aussi des témoins précieux de notre histoire. Il faut les protéger !



## À TOI DE JOUER !

Quelle épave aimerais-tu explorer ?  
Pourquoi ?



## LE SAIS-TU ?

Les épaves sont des sites archéologiques sous-marins. Elles abritent une vie marine très riche et doivent être protégées.

## LES ÉPAVES DE LA BAIE DE VIGO



Observe bien les cartes et retrouve leur histoire !



**GALION ESPAGNOL**

Coulé en 1702 avec une cargaison d'or et d'argent.



**NAVIRE DE GUERRE**

Sombre lors d'une bataille navale.



**NAVIRE MARCHAND**

Transportait des épices, des céramiques et des tissus.



**SOUS-MARIN**

Disparu pendant la Seconde Guerre mondiale.



**PETIT BATEAU**

Naufragé lors d'une tempête.



**CARGAISON PERDUE**

Des trésors et des objets précieux.



# Baie de Vigo — sur la piste des épaves

Les pirates cherchent avant tout à **s'emparer des navires** et de leurs richesses pour leur propre profit. Nemo vit lui aussi **en dehors des États** et peut attaquer certains navires, mais il **agit selon ses convictions** et ses **propres objectifs**. Son trésor lui sert notamment à financer ses actions et son **indépendance**. Némó utilise aussi la **science et la technologie** pour explorer les océans, se défendre et faire fonctionner le **Nautilus**.

**PIRATE OU NEMO ?**  
Observe les mots et place-les dans la bonne colonne !  
Certains appartiennent aux pirates, d'autres à Nemo... et certains aux deux.

| 1                         | 2             | 3                                        | 4                      | 5                    |
|---------------------------|---------------|------------------------------------------|------------------------|----------------------|
|                           |               |                                          |                        |                      |
| S'enrichir grâce au butin | Pavillon noir | Attaquer des navires pour les dépouiller | S'emparer de richesses | Attaquer des navires |

| A                         | B           | C                      | D                     |
|---------------------------|-------------|------------------------|-----------------------|
|                           |             |                        |                       |
| Vivre en dehors des États | Le Nautilus | Science et technologie | Une cause personnelle |

Réfléchis bien !  
Certains indices peuvent aller dans plusieurs colonnes.

| LE PIRATE | LES DEUX | CAPITAINE NEMO |
|-----------|----------|----------------|
|           |          |                |

**PIRATE OU PAS PIRATE ?**  
À toi de mener l'enquête !

# Atlantide — mythe ou mémoire ?

La mer cache  
encore beaucoup  
de secrets...  
Des cités, des objets,  
des traces de civilisations  
disparues.

## 1 QUE SE PASSE-T-IL SOUS L'EAU ?

### ✓ L'EAU PEUT PROTÉGER

Dans certaines conditions, l'eau ralentit la dégradation des objets : peu d'oxygène, pas de lumière, moins de mouvements...



### ✗ MAIS ELLE PEUT AUSSI DÉTRUIRE

Courants, érosion, organismes marins, sel et variations de température peuvent fragiliser les objets immergés.



Courants



Érosion



Organismes marins



Sel



Variations de température



Activités humaines



Pollution

## 2 DES « ATLANTIDES » BIEN RÉELLES

Des civilisations ont réellement existé et ont été submergées ou englouties au fil du temps.



VILLES ET PORTS ANTIQUES

Des sites archéologiques se trouvent aujourd'hui sous l'eau : ports, bateaux, bâtiments, objets...



CATASTROPHES NATURELLES

Séismes, tsunamis, éruptions volcaniques, affaissements des sols...



PAYSAGES SUBMERGÉS

L'archéologie sous-marine permet de retrouver les traces de ces sociétés.

L'Atlantide est un mythe.  
Les paysages engloutis, eux, existent.



## 3 ET SI NOS « ATLANTIDES » ÉTAIENT CELLES DE DEMAIN ?



### LE NIVEAU DE LA MER MONTE

Le changement climatique, la fonte des glaces et l'élévation du niveau marin menacent les territoires côtiers.

- Le GIEC prévoit une augmentation importante des risques au cours du XXI<sup>e</sup> siècle.

### DES VILLES ET DES ÎLES EN DANGER



Venise



Maldives



D'autres villes côtières  
du monde entier



### UNE OPPORTUNITÉ POUR L'AVENIR

Ces défis nous invitent à repenser nos modes de vie :

- protéger les écosystèmes marins
- préserver le patrimoine
- s'adapter et construire des villes plus résilientes

# Atlantide — mythe ou mémoire ?

**QU'EST-CE QUI A DÉTRUIT LA VILLE ?**  
Observe les indices sur l'image et choisis la cause la plus probable.

**1** Poterie brisée  
Des objets du quotidien sont restés sur place.

**2** Statue brisée  
La statue a été renversée et endommagée.

**3** Colonnes fissurées  
Des bâtiments se sont effondrés et des pierres sont cassées.

**4** Couches de sable  
Des sédiments se sont déposés par-dessus la ville.

Chaque indice raconte une partie de l'histoire...

**A** Montée des eaux

**B** Séisme

**C** Guerre

**D** Abandon de la cité

Quel est l'indice qui t'a le plus aidé à comprendre ce qui a causé la chute de la ville ?

.....

# Les abysses — sans lumière mais pas sans vie

## 1 LES DIFFÉRENTES COUCHES DE L'OcéAN

La vie s'organise selon la profondeur et la quantité de lumière.

### 0 - 200 m ÉPIPÉLAGIQUE

La zone éclairée

- phytoplancton
- poissons
- baleines
- méduses

### 200 - 1 000 m MÉSOPÉLAGIQUE

La zone crépusculaire

- lumière qui diminue
- bioluminescence fréquente

### 1 000 - 4 000 m BATHYPÉLAGIQUE

La nuit permanente

- froid
- pression élevée
- nourriture rare
- bioluminescence

### 4 000 - 6 000 m ABYSSOPÉLAGIQUE

Les abysses

- très peu de lumière
- organismes adaptés à des conditions extrêmes

### + 6 000 m HADALE

Les fosses océaniques

- ex : fosses des Mariannes, Kermadec...

## 2 LA MER QUI PRODUIT SA PROPRE LUMIÈRE La bioluminescence

Certains êtres vivants fabriquent eux-mêmes de la lumière grâce à une réaction chimique. Cette lumière peut servir à :



attirer une proie



communiquer



se reproduire



échapper à un prédateur



## 3 LE PLANCTON : PETIT MAIS ESSENTIEL

Le mot plancton vient du grec « plankton » qui signifie « errer ». Il regroupe des organismes qui dérivent avec les courants.

### PHYTOPLANCTON (végétal)

Microalgues, capables de photosynthèse.



### ZOOPLANCTON (animal)

Petits animaux et organismes qui se nourrissent d'autres organismes.



Le plancton est la base de nombreux réseaux alimentaires marins.

Exemple de chaîne alimentaire :



## 4 LE CALMAR GÉANT (Architeuthis dux) Entre mythe et réalité

Longtemps considéré comme une créature légendaire, le calmar géant est bien réel. Il vit dans les profondeurs océaniques et reste l'un des animaux les plus mystérieux de la planète.

- ↔ Taille : jusqu'à 13 m (ou plus !)
- 📏 Profondeur : 300 - 1 000 m
- 🦑 8 bras + 2 longs tentacules avec ventouses et parfois des crochets
- 👄 Bec puissant
- 👁 Yeux géants (parmi les plus grands du règne animal)
- 🐙 Proie du cachalot

Il a longtemps été confondu avec le Kraken, un monstre marin des récits de marins. Aujourd'hui, la science confirme son existence !



## CONNAISSONS-NOUS VRAIMENT LES ABYSSES ?

Les grandes profondeurs restent difficiles à observer et à explorer. Chaque nouvelle expédition peut révéler des espèces, des comportements ou des écosystèmes encore inconnus.

# Les abysses — sans lumière mais pas sans vie

## 5 COMMENT SAVOIR QU'IL S'AGIT D'UNE ESPÈCE ?

Les scientifiques croisent plusieurs types d'indices :



### Morphologie

Forme du corps, tentacules, ventouses, bec...



### Mesures

Taille, poids, proportions...



### ADN

Comparaison des séquences génétiques.



### Habitat

Profondeur, température, région...



### Mode de vie

Régime alimentaire, comportement, reproduction...

Une espèce ne se reconnaît pas uniquement à son apparence !



### LE SAVIEZ-VOUS ?

La classification scientifique permet de ranger les êtres vivants grâce à un système en plusieurs niveaux :

- Règne
- Embranchement
- Classe
- Ordre
- Famille
- Genre
- Espèce



Exemple :  
Architeuthis dux  
(calmar géant)

## EXEMPLE DE RÉFLEXION :

Tu peux par exemple te poser ces questions :

A-t-il des bras ou des tentacules ?

Possède-t-il un squelette interne ?

Vit-il principalement dans les grandes profondeurs ?

Produit-il de la lumière ?



## À TOI DE RELIER !

Observe les animaux et relie-les à la bonne catégorie.  
Pour chaque catégorie, utilise les caractéristiques pour t'aider.



### MOLLUSQUE

Les mollusques sont des animaux à corps mou, souvent protégés par une coquille (parfois absente).

#### 3 caractéristiques :

- 1 Corps mou
- 2 Souvent une coquille
- 3 Pied musclé

Quels animaux appartiennent à cette catégorie ?



### POISSON

Les poissons sont des animaux aquatiques qui respirent grâce à des branchies et ont des nageoires.

#### 3 caractéristiques :

- 1 Branchies
- 2 Nageoires
- 3 Corps généralement allongé

Quels animaux appartiennent à cette catégorie ?



### CÉTACÉ

Les cétacés sont des mammifères marins qui respirent air et mettent bas des petits.

#### 3 caractéristiques :

- 1 Respire de l'air (poumons)
- 2 Nageoires en forme de nageoires
- 3 Met bas des petits

Quels animaux appartiennent à cette catégorie ?



### AUTRE ?

Il existe d'autres groupes d'animaux marins qui ne sont ni des mollusques, ni des poissons, ni des cétacés.

#### 3 caractéristiques :

- 1 Corps souvent mou ou gélatineux
- 2 Peut avoir des tentacules, des bras ou des piquants
- 3 Vit dans l'eau, parfois de façon très profonde

Quels animaux appartiennent à cette catégorie ?



Une même catégorie regroupe des animaux qui se ressemblent grâce à certains points communs.



Découpe les animaux en bas (ou observe-les sur la page) et relie-les à la bonne catégorie.



Calmar géant



Poulpe



Méduse



Petit calmar



Thon



Requin



Baleine



Anguille



## LE SAIS-TU ?

Les animaux marins peuvent avoir des formes très différentes, mais certains partagent les mêmes caractéristiques ! C'est en les comparant que les scientifiques peuvent les classer.

# Le Nautilus — une technologie visionnaire

## À L'INTÉRIEUR DU NAUTILUS



- 1 Poste de commandement
- 2 Laboratoire scientifique
- 3 Quartiers de l'équipage
- 4 Réserve d'air et d'eau
- 5 Moteur électrique
- 6 Salle des machines

## LES CARACTÉRISTIQUES DU NAUTILUS



### Un design unique

Une coque en forme de cigare, à la fois élégante et très résistante.



### Une grande autonomie

Il peut rester en mer pendant des mois, grâce à ses réserves d'énergie et d'air.



### Une capacité d'exploration

Il peut atteindre des profondeurs impressionnantes et se déplacer sous la glace.



### Un équipage réduit

Grâce à l'automatisation, le Nautilus est piloté par un petit nombre de personnes.



## COMMENT ÇA MARCHE ?

Une combinaison de technologies

### 1 ÉNERGIE



Des batteries génèrent l'électricité nécessaire aux moteurs et aux équipements.

### 2 PROPULSION



Des moteurs électriques entraînent une hélice pour avancer sous l'eau.

### 3 OXYGÈNE



Des systèmes de filtration et de régénération permettent de recycler l'air et de l'eau.

### 4 VIE À BORD



Des espaces de vie, des laboratoires et des réserves assurent le confort et la survie de l'équipage.



Le Nautilus, c'est la rencontre entre l'imagination de Jules Verne et les avancées scientifiques de notre époque !

# Le Nautilus — une technologie visionnaire



## UNE TECHNOLOGIE QUI N'EXISTAIT PAS À L'ÉPOQUE DE JULES VERNE

Pour que le Nautilus fonctionne, il faut des technologies qui n'existaient pas en 1870. Aujourd'hui, certaines existent déjà, d'autres sont encore en développement !



Batteries puissantes  
(pour l'énergie)



Matériaux résistants  
(pour la pression)



Moteurs électriques  
(pour la propulsion)



Électronique et capteurs  
(pour la navigation)



Systèmes de filtration  
(pour l'air et l'eau)



Systèmes de régénération  
de l'air et de l'eau  
(pour vivre en autonomie)



## LE JEU : RELIE CHAQUE ÉLÉMENT À SA FONCTION

Relie chaque élément du Nautilus à ce qu'il permet de faire.

Batteries

Moteurs électrique

Filtres à air et à eau

Coque résistante

Périscopes

Laboratoire

Protéger le sous-marin  
des grandes profondeurs

Observer la surface

Produire l'énergie nécessaire

Permettre la recherche  
scientifique

Recycler l'air et l'eau

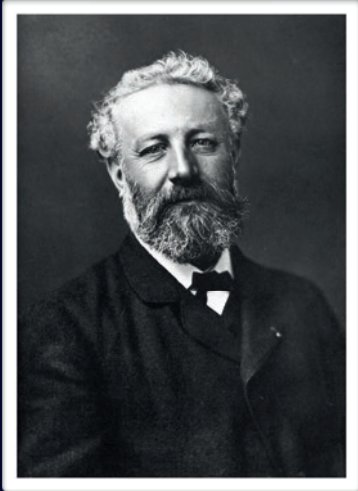
Faire avancer le Nautilus



Et toi, quelle technologie aimerais-tu voir  
exister un jour ?



# Jules Verne — l'homme qui imaginait le monde de demain



**Jules Verne** ne se contente pas d'inventer des aventures, il s'appuie sur les connaissances, les inventions et les **découvertes scientifiques** de son époque pour imaginer des mondes encore largement inconnus.

Parmi ses romans les plus célèbres :

Voyage au centre de la terre – 1864

De la Terre à la Lune – 1865

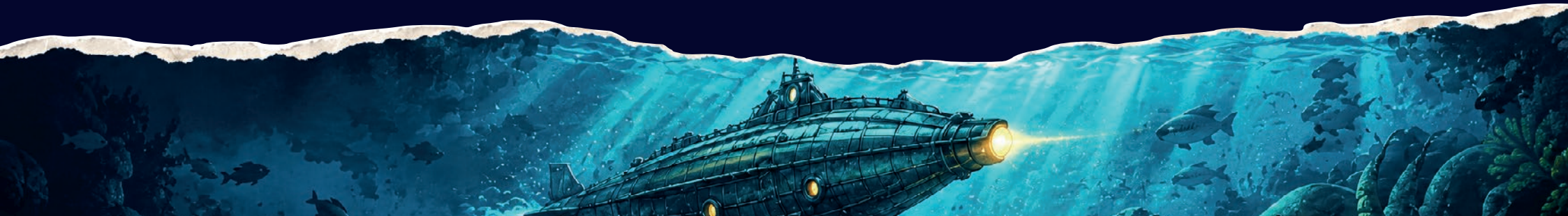
**Vingt mille lieues sous les mers** – publié en feuilleton entre **1869 et 1870**

Le Tour du monde en 80 jours – 1872



## Et si l'on pouvait voyager sous les océans ?

Jules Verne imagine le *Nautilus*, un extraordinaire sous-marin commandé par le mystérieux capitaine Nemo. À son bord, le professeur Aronnax, son domestique Conseil et le harponneur Ned Land découvrent un monde sous-marin fascinant : forêts sous-marines, animaux inconnus, épaves, abysses et paysages encore inexplorés.



# Jules Verne — l'homme qui imaginait le monde de demain

Place les numéros associés aux inventions dans la bonne catégorie.

| 1                                                                                 | 2                                                                                 | 3                                                                                 | 4                                                                                  | 5                                                                                   | 6                                                                                   | 7                                                                                   | 8                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Le sous-marin                                                                     | Le scaphandre                                                                     | L'ampoule électrique                                                              | La longue-vue                                                                      | La carte des fonds marins                                                           | Le voyage vers la Lune                                                              | L'hélicoptère                                                                       | Le voyage autour du monde                                                           |

| ✓ Ça existait déjà                  | 💡 Jules Verne imagine / transforme  | ☆ Ça semble impossible à son époque |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <div></div> <div></div> <div></div> | <div></div> <div></div> <div></div> | <div></div> <div></div> <div></div> |

