**Identifier ce qui est essentiel en langue moderne en termes d’apprentissages pour l’année scolaire 2020-21 pour atteindre le niveau B1 (-)**

En référence aux programmes Langues modernes

- HPT FGC – D/2017/7362/3/05

- HGT D2-D3 – D/2018/7362/3/07

**1. Introduction**

|  |
| --- |
| *Les programmes sont actuellement rédigés par degré. Par conséquent, la répartition des savoirs et savoir-faire sur les deux années du degré font l’objet d’une décision au sein de l’équipe éducative. La transition tant d’un degré à l’autre, que d’une année à l’autre au sein d’un même degré, particulièrement cette année suite à la situation exceptionnelle de la fin de l’année 2019-20, doit faire l’objet d’une attention toute particulière concernant la planification verticale des apprentissages. En effet, il est essentiel de repartir des acquis réels des élèves. Pour ce faire, des pistes de réflexion et d’action vous sont proposées ci-dessous.* |

**2. Compétences à développer au niveau B1(-)**

Dans le cadre de sujets concrets de la vie courante, liés à la sphère personnelle et sociale ainsi qu’à la vie culturelle :

**Compréhension à l’audition**

**Être capable de repérer les éléments pertinents par rapport à la situation de communication dans un support audio / audiovidéo**

* exprimé dans une langue authentique simple, simplifiée dans une visée éducative au départ d’un message authentique
* énoncé clairement et avec un débit modéré
* d’une longueur adaptée au support et à la tâche
* sous forme de récit, de description, d’injonction, d’explication

**Compréhension à la lecture**

**Être capable de repérer les éléments pertinents par rapport à la situation de communication dans un support écrit**

* rédigé clairement et dans une langue authentique simple, simplifiée dans une visée éducative au départ d’un message authentique
* d’une longueur adaptée au support et à la tâche
* sous forme de récit, de description, d’injonction, d’explication

**Expression orale sans interaction / Expression orale en interaction**

**Être capable de communiquer les éléments pertinents par rapport à la situation de communication dans une production orale (en interaction :être capable aussi de réagir de façon adéquate face à un interlocuteur)**

* exprimée à l’aide d’un répertoire restreint en lien avec la sphère précitée (cf supra) et de structures majoritairement simples  avec l’utilisation adéquate de conjonctions et/ou d’organisateurs textuels, avec d’éventuelles erreurs mais le sens général reste clair
* avec une certaine aisance et une prononciation globalement compréhensible malgré un accent non natif marqué et malgré des erreurs qui peuvent parfois nuire à la communication
* sous forme de récit, de description, d’injonction, d’explication

**Expression écrite**

**Être capable de communiquer les éléments pertinents par rapport à la situation de communication dans une production écrite**

* exprimée à l’aide d’un vocabulaire élémentaire bien maitrisé et de structures courantes et de connecteurs ; des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair
* avec une bonne correction orthographique et de la ponctuation, avec d’éventuelles erreurs mais le sens général reste clair
* sous forme de récit, de description, d’injonction, d’explication (voire d’argumentation)

**3. Ressources à installer**

**Les savoirs et savoir-faire doivent soutenir l’élève dans le développement des différentes compétences communicatives dont la qualité sera amplifiée par le travail des stratégies de communication. Ce sont les compétences qui constituent in fine l’objet d’évaluation certificative.**

Pour la 1e année du degré (année impaire)

Dans le cadre de sujets concrets de la vie courante, liés à la sphère personnelle et sociale ainsi qu’à la vie culturelle :

* **le vocabulaire** lié aux champs thématiques décrits dans le programme (voir annexe 1 pp 98 et suivantes du programme HGT et pp 90 et suivantes du programme HPT) :

Sur un degré, les élèves doivent avoir abordé les 12 champs thématiques du programme. Au degré précédent, ceci n’a probablement pas pu être réalisé en raison du confinement. Par conséquent, il s’avère essentiel de procéder à un état des lieux du travail réalisé sur le lexique sur la base des planifications de l’année précédente. De son observation des élèves lors des activités / séquences proposées, l’enseignant récoltera aussi des informations sur leur maitrise/ connaissance de ces champs thématiques. Il veillera à choisir d’aborder ou d’élargir les champs et sous-champs dans une ampleur raisonnable en fonction du temps disponible. Pour rappel, il n’est pas nécessaire de consacrer une séquence exclusive pour chaque champ thématique. L’essentiel est d’équiper les élèves dans différents domaines de la communication sans viser l’exhaustivité tout en travaillant en parallèle les stratégies de communication (paraphraser, utiliser des synonymes…).

* **les notions grammaticales** suivantes (voir annexe 4 pp 128 et suivantes du programme HGT et pp 105 et suivantes du programme HPT)

La grammaire est au service de la communication. Les différentes notions grammaticales seront travaillées au sein des séquences en fonction des besoins des élèves pour réaliser les situations de communication proposées. En aucun cas ce travail ne s’effectuera hors contexte. En ce qui concerne la structuration de ces notions, le professeur de la première année du degré devra donc également se concerter avec le professeur de l’année précédente pour s’assurer des notions grammaticales qui ont pu être travaillées l’année scolaire passée. De son observation des élèves lors des activités / séquences proposées, il récoltera aussi des informations sur leur maitrise/ connaissance de ces notions.

Pour la 2e année du degré (année paire)

* **le vocabulaire** lié aux champs thématiques décrits dans le programme (voir annexe 1 pp 98 et suivantes du programme HGT et pp 90 et suivantes du programme HPT) :

Sur un degré, les élèves doivent avoir abordé les 12 champs thématiques du programme. Le professeur de la deuxième année du degré devra donc se concerter avec le professeur de la première année du degré pour s’assurer des champs thématiques qui ont pu être abordés l’année scolaire passée. De son observation des élèves lors des activités / séquences proposées, il récoltera aussi des informations sur leur maitrise/ connaissance de ces champs thématiques. Il veillera à aborder les champs et sous-champs moins / pas initiés lors de la première année du degré dans une ampleur raisonnable en fonction du temps disponible. Il n’est pas nécessaire de consacrer une séquence exclusive pour chaque champ thématique. L’essentiel est d’équiper les élèves dans différents domaines de la communication sans viser l’exhaustivité tout en travaillant en parallèle les stratégies de communication (paraphraser, utiliser des synonymes…).

* **les notions grammaticales** (voir annexe 4 pp 120 et suivantes du programme HGT et pp 105 et suivantes du programme HPT) :

La grammaire est au service de la communication. Les différentes notions grammaticales seront travaillées au sein des séquences en fonction des besoins des élèves pour réaliser les situations de communication proposées. En aucun cas ce travail ne s’effectuera hors contexte. En ce qui concerne la structuration de ces notions, le professeur de la deuxième année du degré devra donc également se concerter avec le professeur de la première année du degré pour s’assurer des notions grammaticales qui ont pu être travaillées l’année scolaire passée. De son observation des élèves lors des activités / séquences proposées, il récoltera aussi des informations sur leur maitrise/ connaissance de ces notions. Pour faciliter la sélection des notions les plus importantes, nous vous proposons les tableaux suivants par langue :

* **Néerlandais**

|  |  |
| --- | --- |
| **Les essentiels du niveau B1-** | **À aborder en fonction des situations de communication proposées aux élèves** |
| * Les degrés de comparaison * Les adverbes pronominaux * Les auxiliaires de mode * L’OVT * Le conditionnel * Le passé composé * Le double infinitif * La voix passive ( temps simples) * L’infinitif avec ou sans te * La proposition infinitive et subordonnée ( omdat, dat, toen, als wanneer) * Le discours indirect | * Les verbes à particules séparables et inséparables * Les verbes irréguliers * Le plus-que-parfait * La proposition subordonnée (autres   conjonctions)   * Tout autre point qui nécessite un éclaircissement ou un approfondissement |

* **Anglais**

|  |  |
| --- | --- |
| **Les essentiels du niveau B1-** | **À aborder en fonction des situations de communication proposées aux élèves** |
| * Les degrés de comparaison * Les déterminants indéfinis (some, any, (a)little, (a) few, most) * Les auxiliaires de mode * Le Simple Past * Le Present Perfect Simple * Le Present Perfect Continuous * Le Past perfect * Les Conditionals (0, 1, 2) * La place des compléments dans une phrase * Les subordonnées de temps (when, as soon as…) * La proposition relative avec les pronoms relatifs (who, that, when, where) * La proposition infinitive de but * Le discours indirect | * Used to * Le future avec will * Tout autre point qui nécessite un éclaircissement ou un approfondissement |

* **Allemand**

|  |  |
| --- | --- |
| **Les essentiels du niveau B1-** | **À aborder en fonction des situations de communication proposées aux élèves** |
| * Les 4 cas * L’accord de l’adjectif * Les degrés de comparaison * Les pronoms possessifs, réciproques et indéfinis * Les adverbes pronominaux * Les auxiliaires de mode * Le Perfekt  avec le double infinitif * Le Plusquamperfekt * Le Konjuntiv II * La voix passive des temps simples * Les propositions coordonnées, subordonnées et relatives | * Les verbes irréguliers /à particules séparables * Les prépositions / adverbes * Les verbes + cas * Les verbes + prépositions + cas |