|  |
| --- |
| **Séquence de cours - Anglais : How to offer things - Niveau A2**  Une séquence de cours créée au départ de  *English Result Elementary (chapitre 6 partie D)* |
| *Attention, cette séquence veut mettre en évidence des aspects de différenciation d’une séquence sans viser l’exhaustivité. Il ne s'agit pas d'une séquence « clé sur porte » mais plutôt de pistes à explorer que vous pourrez ensuite transférer avec vos propres séquences et ressources*  **Compétence visée : Expression orale en interaction – Niveau A2 (+ processus cognitifs liés à la production)**  Parler pour agir/faire agir |
| **Objectifs communicatifs** : à la fin de cette séquence, mes élèves seront capables de :  En expression orale en interaction :   * de faire une offre en lien avec la nourriture et les boissons * d’accepter et de refuser une offre * d’exprimer un souhait |

|  |  |
| --- | --- |
| **La situation d’apprentissage (tâche finale en apprentissage)**  **EOEI (A2)** | **Pistes pour différencier** |
| **Rôle 1 :**  Contexte :  Ton ami.e est resté.e loger chez toi. Vous êtes tous/toutes les deux dans la cuisine et vous discutez de ce que vous allez manger au petit déjeuner demain matin.  Tâche :  Propose-lui des aliments que tu peux lui offrir pour déjeuner demain matin. Tu peux t’inspirer des documents p129/p134 (Food in the kitchen).    **Rôle 2 :**  Contexte :  Tu es resté.e loger chez ton ami.e. Vous êtes tous/toutes les deux dans la cuisine et vous discutez de ce que vous allez manger au petit déjeuner demain matin.  Tâche :  Réponds à ses questions et réagis à ses propositions (offres) en fonction de tes gouts (ce que tu aimes/n’aimes manger-boire).   🡪 Jouez les 2 rôles | * Les consignes : * **Langue** : proposer la situation de communication en français ou en anglais. * **Présentation** : adapter le document « situation de communication » (police, mise en page) en fonction du public et/ou des types de troubles d’apprentissage. * Les tâches /activités : voir infra. * Les conditions de réalisation : voir infra. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel** | **Pistes pour différencier** |
| La tâche (voir infra: annexe )  Le manuel : *English Result Elementary (chapitre 6 partie D)*  (voir infra: annexe ) |  |

Tâches de production et de réception : ressources utiles (à installer ou à consolider)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ressources nécessaires à la réalisation des tâches** | |
| Vocabulaire | Champ thématique : nourriture et boissons (10) |
| Grammaire : | Quantifiers: much, many, a lot of  Some, any (revision) |
| Fonctions langagières : | Proposer quelque chose  Accepter une offre  Refuser une offre |

|  |  |
| --- | --- |
| Stratégies de communicationen réception et en production : | Avant la lecture :   * Anticiper le contenu du message sur la base du paratexte (images, titre…) * Exploiter les indices non linguistiques (images, titre…) * Formuler des hypothèses sur le contenu     Pendant la lecture :   * Confronter ses hypothèses pour les valider ou en retirer de l’information |
| Avant la production :  - Se forger une représentation mentale de la production attendue  - Envisager les informations à communiquer  - Sélectionner les ressources linguistiques et tirer de son répertoire une série d’expressions appropriées  - Prendre en compte l’interlocuteur, ses besoins d’information et ses réactions potentielles  Pendant la production :  - S’appuyer sur ses expériences et acquis antérieurs  Après la production :  - S’appuyer sur ses expériences et acquis antérieurs pour remédier aux éventuelles difficultés de réalisation |

|  |  |
| --- | --- |
| **Les activités : à organiser dans le temps en fonction du contexte de la classe** | **Des pistes pour différencier** |
| 1. **Warming-up activity**    1. Individually or in pairs: look at the offers in your book p 63,1 and match the pictures a-f with the phrases. Write down the phrases.   a. …………………………………………………………………………………………………………  b. …………………………………………………………………………………………………………  c. …………………………………………………………………………………………………………  d. …………………………………………………………………………………………………………  e. …………………………………………………………………………………………………………  f. ………………………………………………………………………………………………………….  b. Correct the exercise with the whole class | * Les conditions de réalisation * **Accompagnement** / aide du partenaire * **Travail** **individuel** **ou** **en** **binôme** |
| 1. Memorize the phrases for 2-3 minutes | * Les tâches/activités * **Statut** : Activité facultative pour certains élèves * Les conditions de réalisation * **Temps** de mémorisation plus long pour certains élèves. |
| d. In pairs:  - Take one card from the pack and tell your partner the correct phrase for each card you take. (Au préalable : création d’un jeu de cartes avec l’image et la réplique au verso)  - Train the phrases with your partner | * Les conditions de réalisation * **Travail en binôme**   Cette activité permet aux élèves d’intégrer petit à petit le nouveau vocabulaire qui sera utilisé dans la situation d’apprentissage finale |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Reading activity**    1. Before reading:   Activity 1:   * Look at the pictures and at the title and say what the story can be about. Write down your answers   ……………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………   * If you need some help, use the mind-map to guess the story:   When  Who  What  Where | * Les conditions de réalisation * **Aide** : on pourrait également fournir à certains élèves une série de questions, un mind-map… pour les aider à exploiter les images. |
| * Here are some words to help you! Be careful, some words are inappropriate for the task 😉   *To make tea/coffee ; to cook; to talk together to boil water; in the kitchen; in the living-room; in the bedroom; in the shop; the dog; the cat; the kettle; the biscuits; the apple cake; friends; sisters; neighbours; brothers.* | * **Aide** /apport lexical : les élèves peuvent consulter une liste de mots (comprenant des intrus) pour les aider à décrire les images et le titre. |
| * Compare your answers with those of your partner. Discuss and modify/complete your answer if necessary. | * Les conditions de réalisation * **Travail en binôme** : le travail de comparaison permet à l’élève qui aurait des difficultés à réaliser l’exercice de compléter sa réponse, voire de la modifier avec l’aide de son partenaire. En les comparant ses notes, il pourra également s’interroger sur la pertinence de ses idées par rapport aux idées de son partenaire. |
| Activity 2:   * Guess the title of the story. * If you like, you can choose a title among these ones: * *Best friends* * *In the kitchen* * *Going shopping* * Write down the clues that justify your choice.   The title is : …………………………  Because: ……………………………..   * Vote with your class for the best title. You will check the right answer after reading the story. | * Les conditions de réalisation * **Aide** : des propositions de réponses sont fournies aux élèves qui en auraient besoin. D’autres pourraient s’en passer et proposer une réponse personnelle. |
| 1. Reading:   Activity 1:   * Read the story and check your ideas with your class. Are they right or wrong? * Write down the words from the story that justify if your ideas are right or wrong. * You can use the vocabulary list if you like. | * Les conditions de réalisation * **Aide** : Apport lexical. Une boite à outils (mots de vocabulaire, expressions…) est mise à disposition des élèves qui auraient des difficultés à comprendre le texte. D’autres pourraient s’en passer. Une variante est l’accès au dictionnaire (papier ou en ligne) en toute autonomie. |
| Activity 2:   * Read the story again and answer the questions in your book p 63, 5 |  |
| 1. **Speaking activity:**  * Practise the “Sue and Iris” conversation with a partner. Swap the roles. * Be careful of your pronunciation and intonation: roleplay the dialogue before your class. * Listen to the other presentations and write down the comments that can be useful to improve your performance. * Play the conversation again and make it better! | * Les conditions de réalisation * **Travail en binôme** * **Accompagnement** : le professeur se rend disponible pour écouter un duo d’élèves et les conseiller sur leur prestation orale. * **Aide** sonore : fournir aux élèves la bande son, soit comme outil d’apprentissage pour peaufiner leur prononciation soit comme outil de contrôle. * **Ressources** : permettre aux élèves l’accès au dictionnaire en ligne ou à une application de synthèse vocale pour contrôler la prononciation. |
| 1. **Vocabulary :** How to offer things? How to accept and to refuse an offer? How to express a wish?    1. Read the story again and find phrases in the text for each column  |  |  |  | | --- | --- | --- | | How to offer things? | How to accept things? | How to refuse an offer? | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  * 1. Correct with the whole class | * Les conditions de réalisation * **Travail en solo**. Il est important d’alterner les moments de travail individuel, en binômes, en groupes afin de proposer aux élèves des conditions de réalisation qui correspondent à leur profil d’apprenant tout en leur proposant d’autres conditions qui peuvent être soutenantes dans leur apprentissage. * Les supports : * Nature : Proposition d’utiliser un autre modèle de structuration qu’un tableau comme un mind-map, un arbre, une liste ... |
| 1. **Speaking exercise:**   - Practise these sentences with your partner orally.  Would you like some tea ? No thanks. I’d like some coffee.  *water / lemonade wine / water whisky / wine biscuits /cheese*    Would you like some sugar ? No. It’s bad for me.  *wine / coffee / biscuits / butter /*  Would you like a glass of orange juice? Yes, please.  *a cup of tea / a glass of lemonade / a glass of milk / a cup of hot chocolate*  Would you like some ice? No, thank you.  *biscuits / milk / bread / chips / salad*  Have you got some ice? No, I’m sorry. I haven’t got any.  *Chicken / jam / potatoes / a piece of apple pie / a piece of chocolate cake /*  - Complete the table in exercise (a) with useful phrases from this exercise. | * Les tâches/activités :   Nature :   * Cette tâche délibérément répétitive permet aux élèves de s’entrainer à exprimer une offre, à l’accepter ou à la refuser. * Pour certains élèves déjà plus à l’aise, on pourrait leur laisser la liberté de choisir la proposition et la réponse. |
| 1. **Grammar point**: Much, Many, A lot of      1. Practice: write sentences about the things p 63, 10 in the text *Sue and Iris*     ……………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………   1. **Final task : oral expression in interaction** (EOEI)   **Rôle 1 :**  Contexte :  Ton ami.e est resté.e loger chez toi. Vous êtes tous/toutes les deux dans la cuisine et vous discutez de ce que vous allez manger au petit déjeuner demain matin.  Tâche :  Propose-lui des aliments que tu peux lui offrir pour déjeuner demain matin. Tu peux t’inspirer des documents p129/p134 (Food in the kitchen).    **Rôle 2 :**  Contexte :  Tu es resté.e loger chez ton ami.e. Vous êtes tous/toutes les deux dans la cuisine et vous discutez de ce que vous allez manger au petit déjeuner demain matin.  Tâche :  Réponds à ses questions et réagis à ses propositions (offres) en fonction de tes gouts (ce que tu aimes/n’aimes manger-boire).   🡪 Jouez les 2 rôles  **Preparation of the final task :**  Seul :   * Relis le contexte et la tâche des 2 rôles de la situation d’apprentissage   Par deux :   * Décris ton rôle et celui de ton partenaire : reformule ta consigne (contexte et tâche) en « je » et celle de ton partenaire en « tu ». * Notez pour chaque rôle les aspects à aborder : sous forme de mind-map ou sous forme de liste de mots. * Note pour chaque rôle les ressources linguistiques utiles à la réalisation de chaque tâche soit en complétant le mind-map ou en écrivant quelques mots à côté de chaque aspect à aborder | * Les consignes: * **Langue** : la tâche est pour certains exprimée dans la langue cible et pour d’autres dans la langue de l’enseignement. * Les tâches/activités : * Statut obligatoire du travail des stratégies pour les élèves qui en ont besoin pour réaliser une tâche complexe et facultatif pour les élèves qui les mobilisent spontanément. |
| Avec ta classe :   * dresse une liste de critères et d’indicateurs pour arriver à une EOEI réussie.   Avec ton partenaire :   * exécute une première fois ton rôle en interaction avec ton partenaire. |  |
| Par deux :   * Identifiez si vous avez bien respecté les critères et les indicateurs repris dans la liste. Relevez les points que vous devez améliorer. * Exécute une seconde fois ton rôle en interaction avec ton partenaire, en y apportant les améliorations nécessaires repérées. * Reformulez les différentes étapes par lesquelles vous devez passer lorsque vous êtes amenés à réaliser une tâche d’EOEI. * Réalise avec ta classe une fiche technique reprenant ces étapes. | * Conditions de réalisation * **Aide** : les élèves pourraient jouer la conversation devant l’ensemble de la classe ou en sous-groupes et ainsi profiter du feedback des autres élèves * **Outils** : permettre aux élèves d’utiliser l’outil numérique (tablette, smartphone…) pour s’enregistrer, se réécouter, s’autoévaluer et recommencer la tâche pour s’améliorer. * Les tâches/activités * Nature : Tâches répétitives : permettre à l’élève de recommencer la tâche plusieurs fois. |
|  | |