# Différencier en langues modernes

|  |  |
| --- | --- |
| Luyer-Tanet - Académie de Poitiers – mai 2020  **Les supports**  - Nature : papier, audio-visuel, sonore…  - Présentation : police (taille, adaptation pour les dyslexiques, les daltoniens), organisation sur la page, aspects visuels avec couleurs, +/- illustrations (utiles vs « décoratives » et donc potentiellement source de distraction de l’attention), graphiques, schémas, espacements…  - Format : longueur, taille.  - Niveau de difficulté : accessibilité (nature et volume des prérequis), complexité.  - Quantité des documents à traiter.  - Volume d’informations par support.  - Contenu : entrée par la langue, la culture…  **Les tâches / activités**  - Nature : tâche simple / complexe, activité de recherche / production, tâches variées/délibérément répétitives.  - Type d’activité langagière : production écrite/orale, sans interaction / avec interaction, réception écrite/orale,… ).  - Durée nécessaire au traitement. Gestion du temps.  - Statut : obligatoire/facultatif (possibilité pour ceux qui le souhaite / le peuvent de sauter une étape, de traiter les exercices dans un ordre différent, etc.)  - Type de questionnement : questions ouvertes/fermées, tableaux à remplir, QCM…  - Type de production attendue : sur support écrit, oral, numérique (diaporama), graphique (affiche, brochure, carte  mentale), etc. | **Les conditions de réalisation**  - Temps alloué : possibilité d’aménagement.  - Contexte : part à faire en dehors de la classe en amont/en prolongement/pour approfondissement, fixation, enrichissement…  - Outils : ordinateur, tablette, smartphone, autre outil numérique…  - Ressources : dictionnaire papier/en ligne, ressources numériques, cahier personnel, manuel…  - Aides : apport lexical, « boite à outils », amorces de réponse, aide visuelle, autres formes d’étayage.  - Accompagnement/autonomie : aide humaine (enseignant, pairs), sur demande/systématique, avec tel ou tel type d’interaction pédagogique, avec telle ou telle posture enseignante (cf. D. Bucheton).  - Lieu : classe(s) (organisation spatiale : différentes zones), salle multimédia, CDI.  **Les consignes**  - Langue: anglais, « panachage » (consigne traduite), français.  - Canal : écrit, audio enregistré, appui sur visuel.  - Présentation : police (taille, adaptation pour les dyslexiques, les daltoniens), organisation sur la page (texte justifié, espaces), aspects visuels avec couleurs, +/- illustrations, espacements, soulignements, surlignage, caractères gras… |