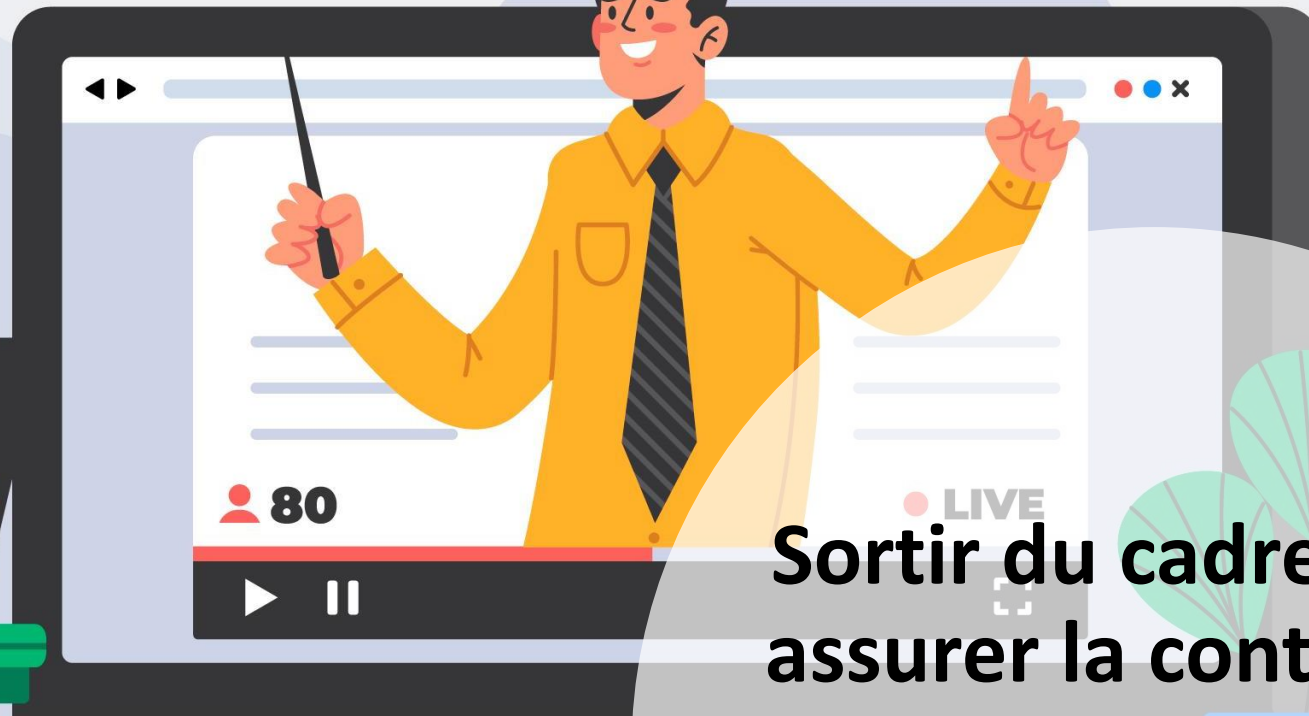
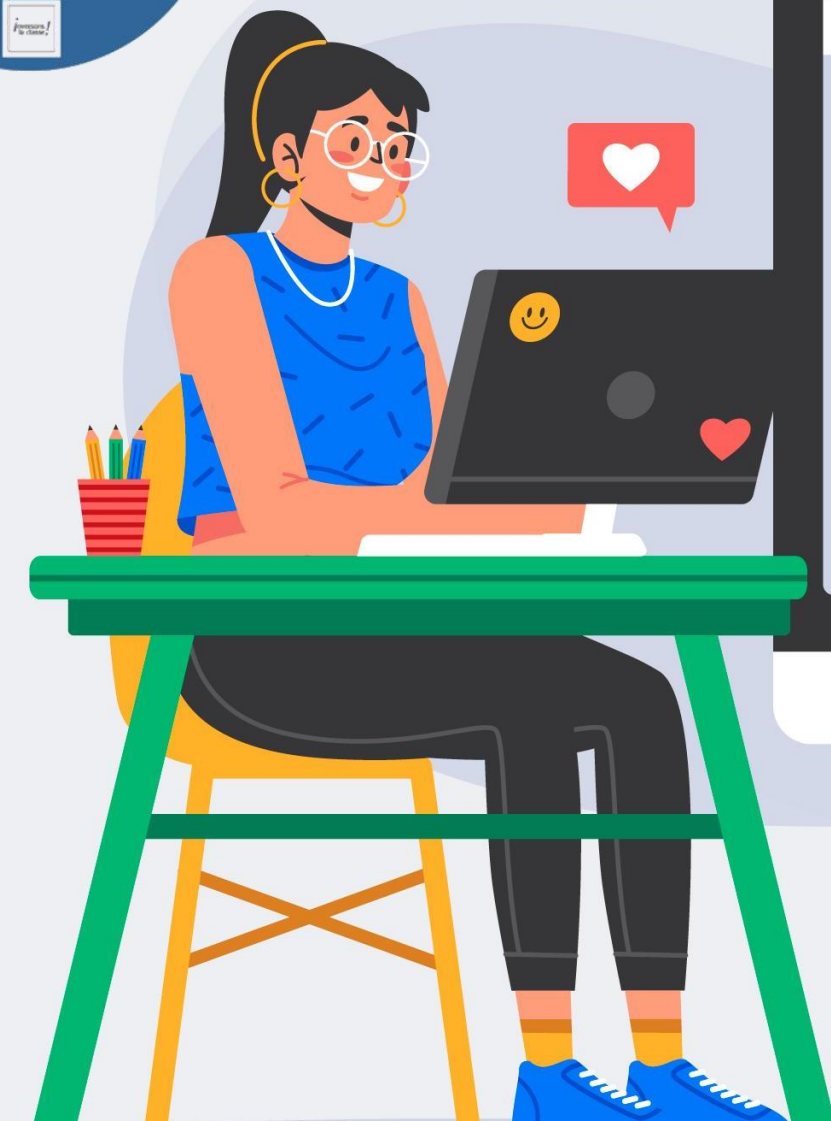


**CL!C
2020**

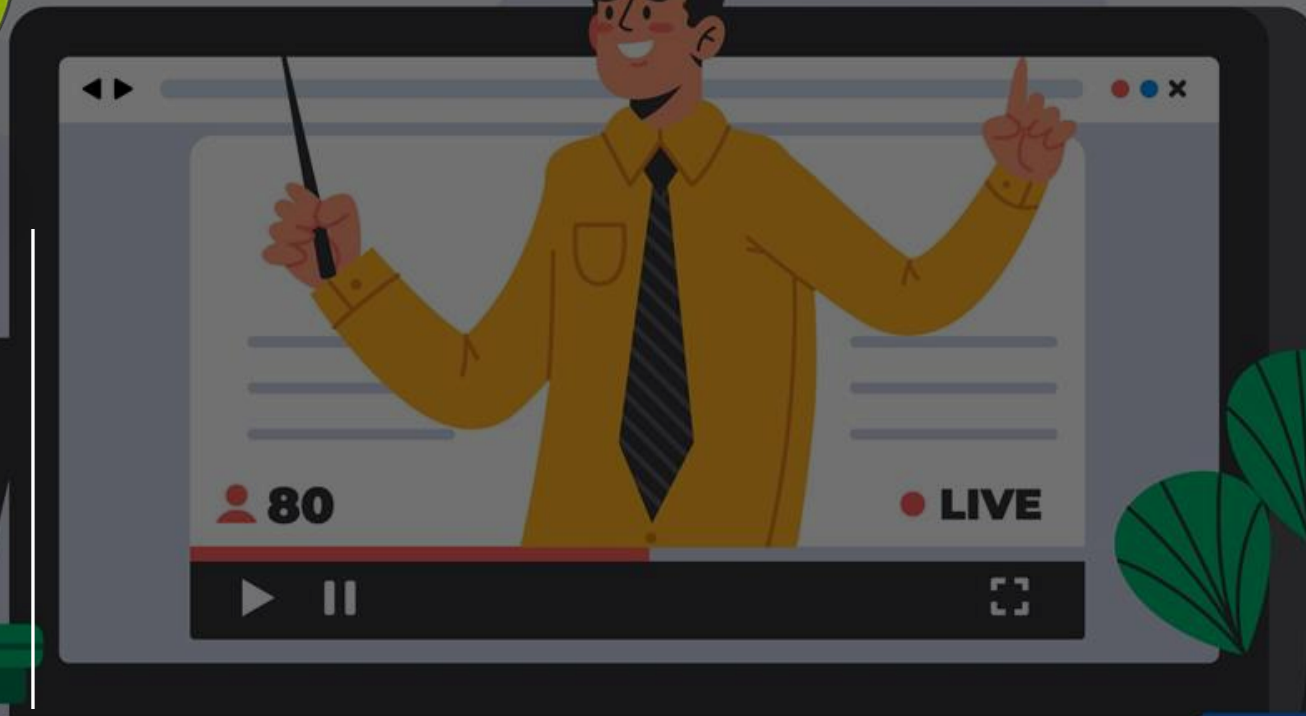
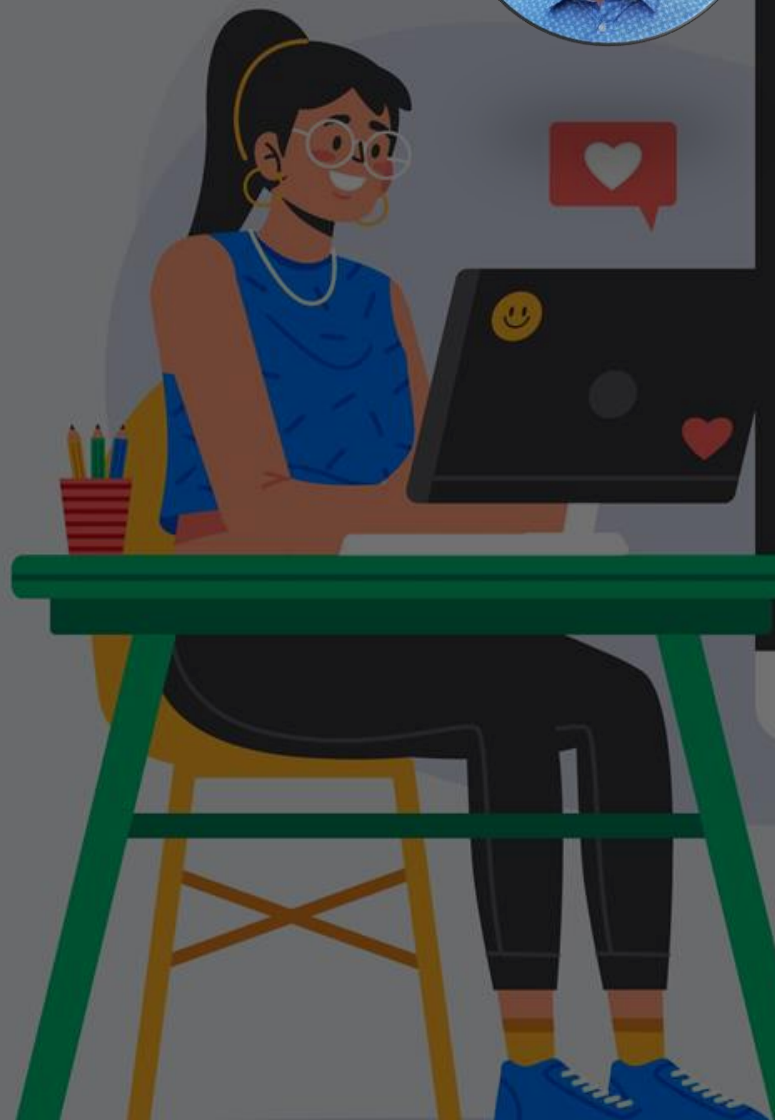


**Sortir du cadre pour
assurer la continuité
à distance**

Maxime DUQUESNOY

Maxime Duquesnoy

Enseignant - Formateur



Collège Technique Saint-Henri | Promotion sociale



Laboratoire CERLIS, Paris Descartes



maxime@portaleduc.net



www.portaleduc.net



@maxduq



L'enseignement de promotion sociale

Des adultes en reprise d'études

- pour contribuer au développement personnel
- pour obtenir une qualification / un diplôme

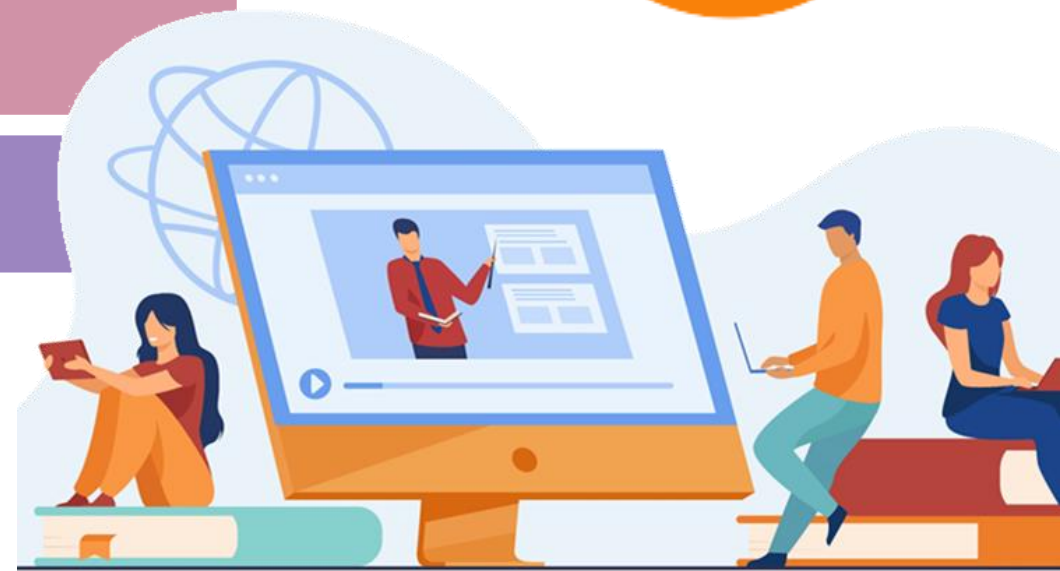
Un socle pour l'enseignement en ligne

Utilisation d'une plate-forme Moodle depuis 8 ans

Essentiellement un espace de dépôt de documents

Quelques essais de cours à distance

Des ressources très structurées et cadrées





Se mettre en démarche de recherche

Toute démarche implique le chercheur de façon explicite ou implicite. C'est un processus normal mais qu'il convient d'appréhender. Afin de garantir une certaine neutralité, il faut pouvoir identifier ce qui, dans le parcours individuel, influe sur l'objet de la recherche (et dans notre cas, sur les choix posés).

Vous allez donc, avant toute chose, prendre le temps de retracer votre parcours en identifiant les moments clés qui vous ont amenés ici.



Parcours - Ma ligne du temps



Parcours - Ma ligne du temps

L'épreuve intégrée - Une démarche scientifique



Epreuve intégrée - Guide Methodologique-2020-2021



Epreuve intégrée - Présentation - Sept 2020



La démarche scientifique



Introduction à la démarche scientifique - Syllabus

Ce support de cours se découpe en deux grandes parties :

1. La démarche scientifique
2. La construction d'une base documentaire

Ce support de cours se veut un OUTIL au services de vos apprentissages. Son contenu n'est pas à apprendre par cœur mais doit pouvoir vous aider à appréhender ce qu'est la démarche scientifique



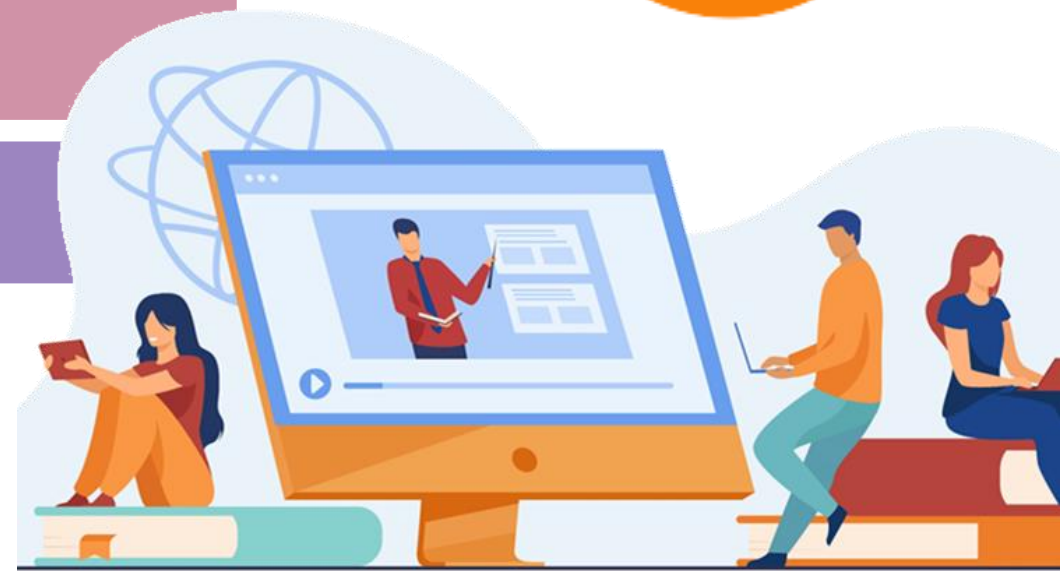
Le cadre initial

La plate-forme Moodle comme seul canal officiel

Le présentiel est la norme

Liberté d'utilisation ou non de Moodle

PAS de réseaux sociaux



Et arriva... le confinement !



Les défis

Continuité pédagogique

Poursuite des apprentissages

Eviter le décrochage

Accompagner

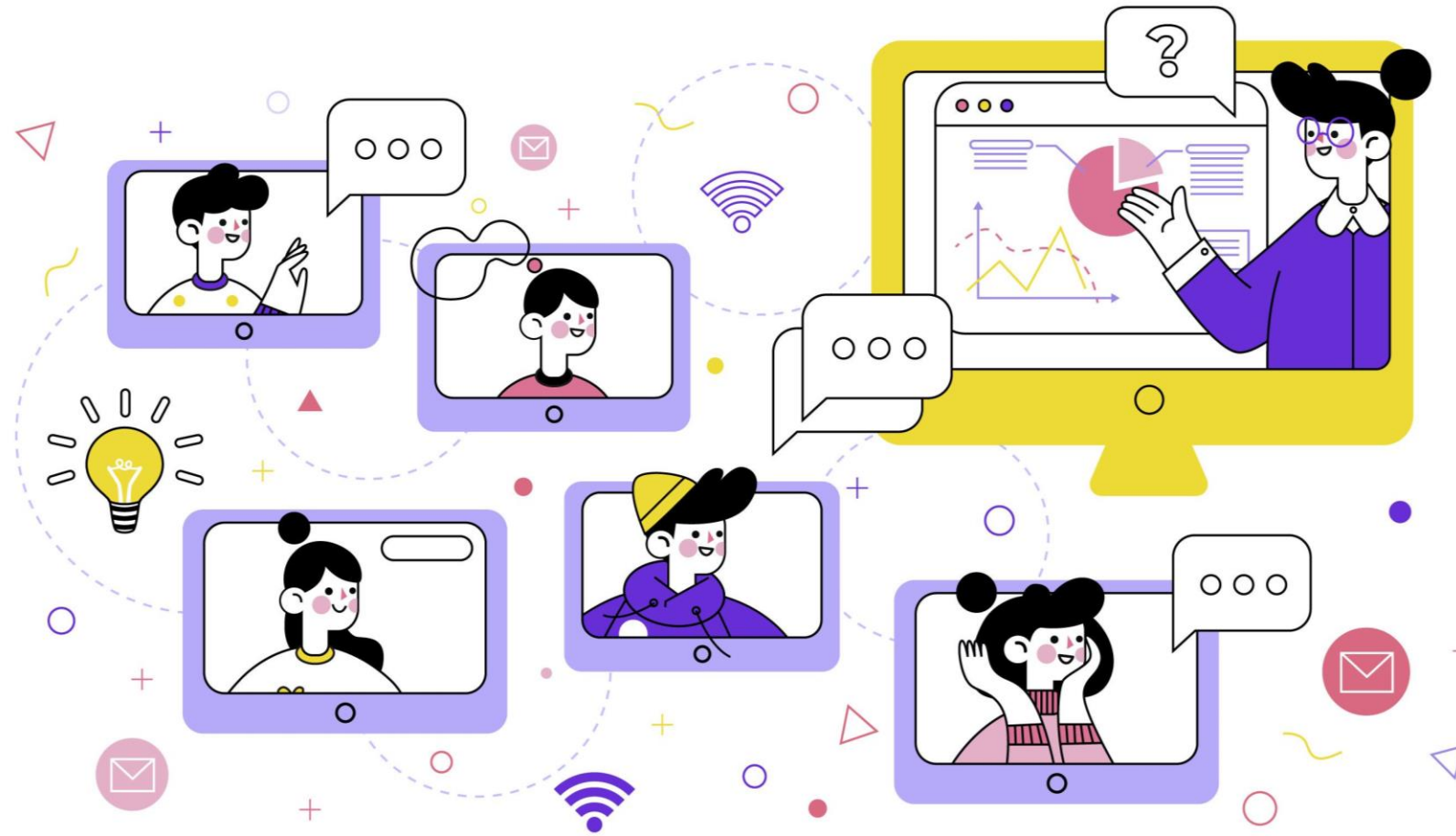
Communiquer

Evaluer



Communiquer, un défi majeur

- Un forum déserté
- Pas d'outil de visioconférence intégré
- Absence d'email pour certains étudiants
- Absence d'outils numériques adaptés
- Un « blocage » psychologique





Agir en « sous-marin »

Sortir du cadre formel

- Utilisation des réseaux sociaux (Messenger, WhatsApp, etc.)
- Une communication bilatérale par mail / message plutôt que par un forum
- Des visioconférences aux codes adaptés
- Contacts téléphoniques
- Skype, le retour !



D'une communication bilatérale vers une communication collective

- La communication se construit progressivement et est influencée par différentes variables.
- « La tendance première des étudiants à distance, habitués jusque-là aux seuls échanges bilatéraux avec l'enseignant » (Mangenot) est de s'adresser uniquement à ce dernier malgré l'aspect public du forum.
- Il faut pouvoir « dépasser la difficulté à se représenter l'autre en situation de communication et à prendre la parole » (Audran)



Mais aussi...
Le comeback du
timbre poste...





La visiobésité

La visio, c'est bien mais avec modération !

La visiobésité



Absence de nombreux étudiants



Des durées (beaucoup) trop longues



Un recours par trop d'enseignants



Un contenu parfois... soporifique

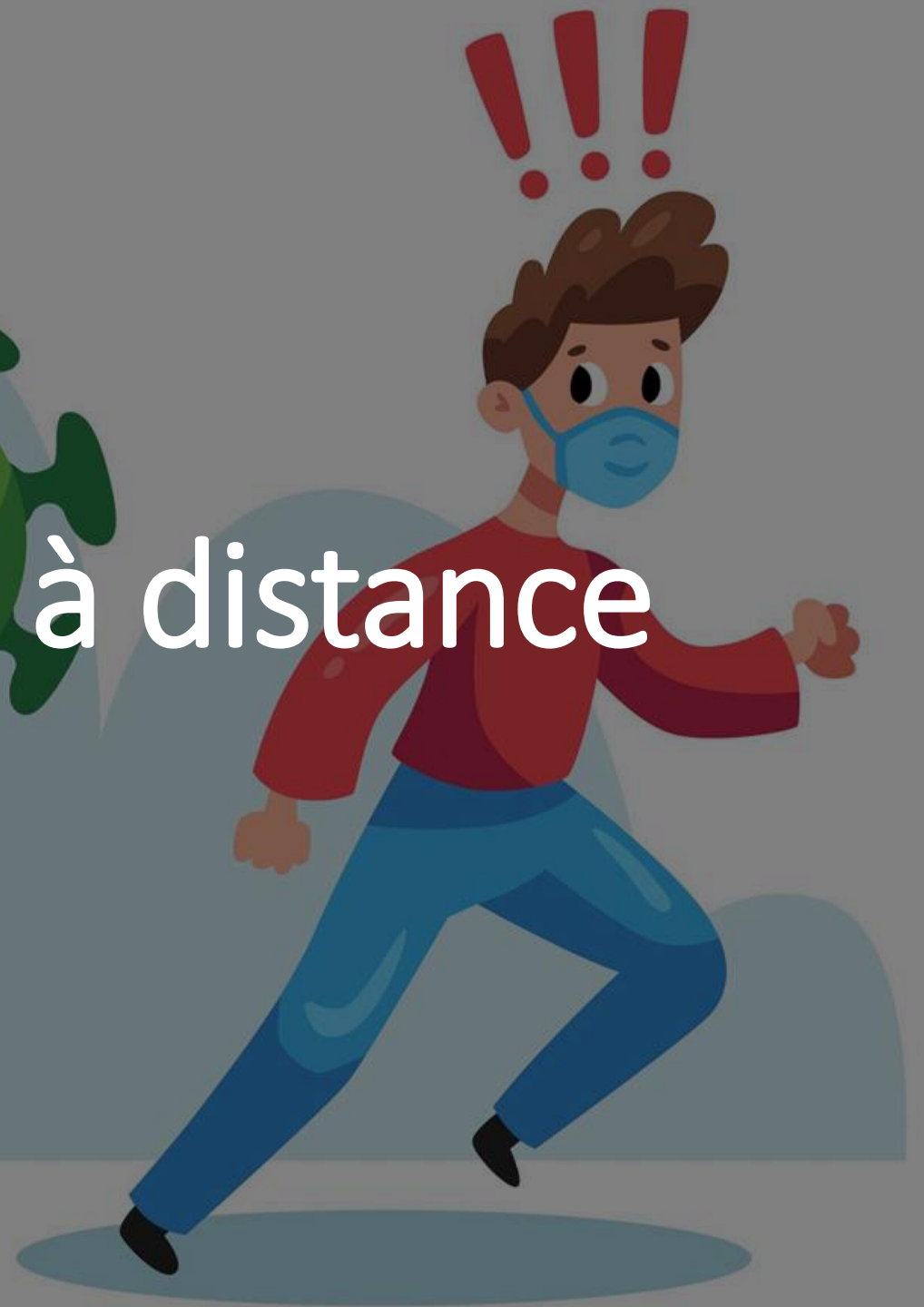


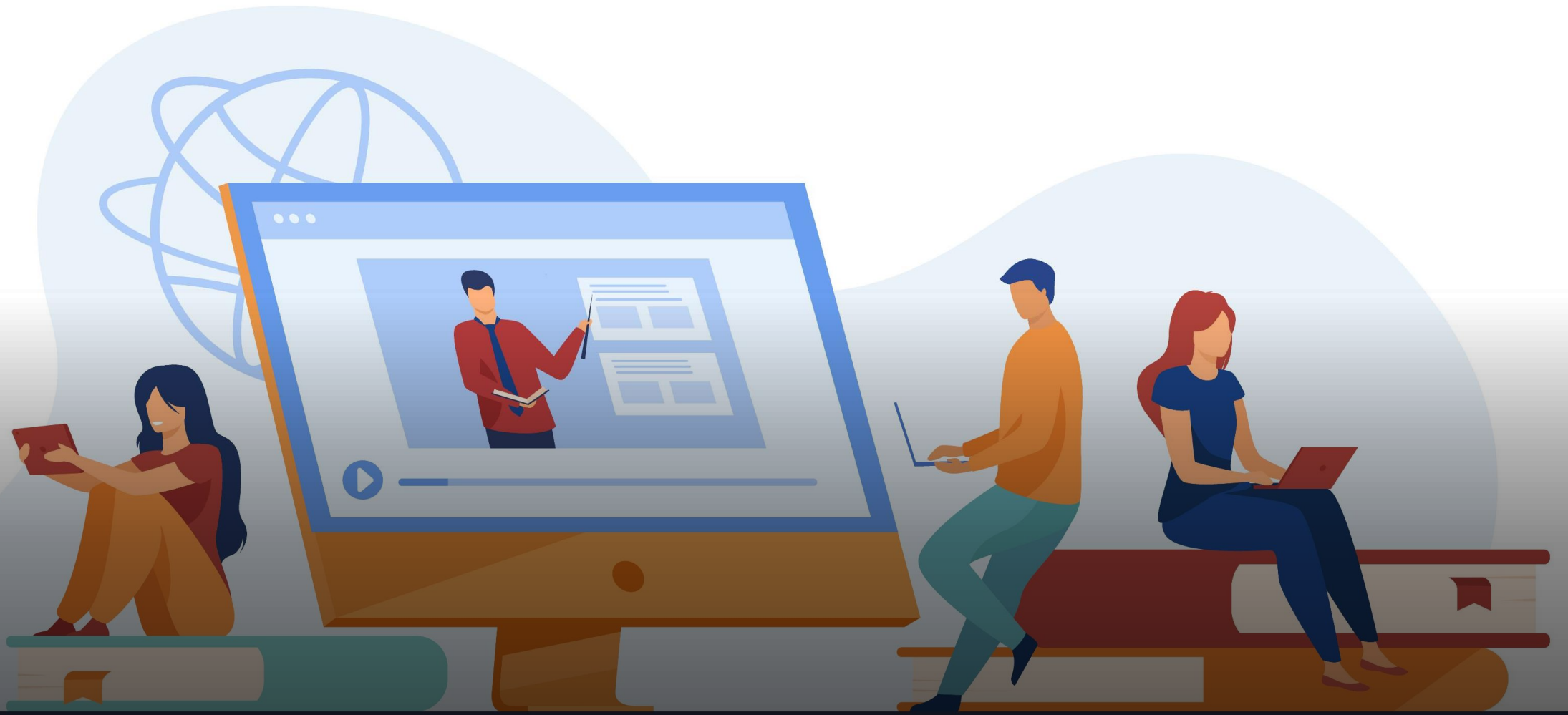
Adapter et s'adapter

- Des visio plus courtes, plus ciblées
- Un cadre plus informel
- La méthode Shoko-Bons (by Eduvoices ©)



Et l'enseignement à distance
fut prolongé...





Briser la routine

De Moodle à Learningapps



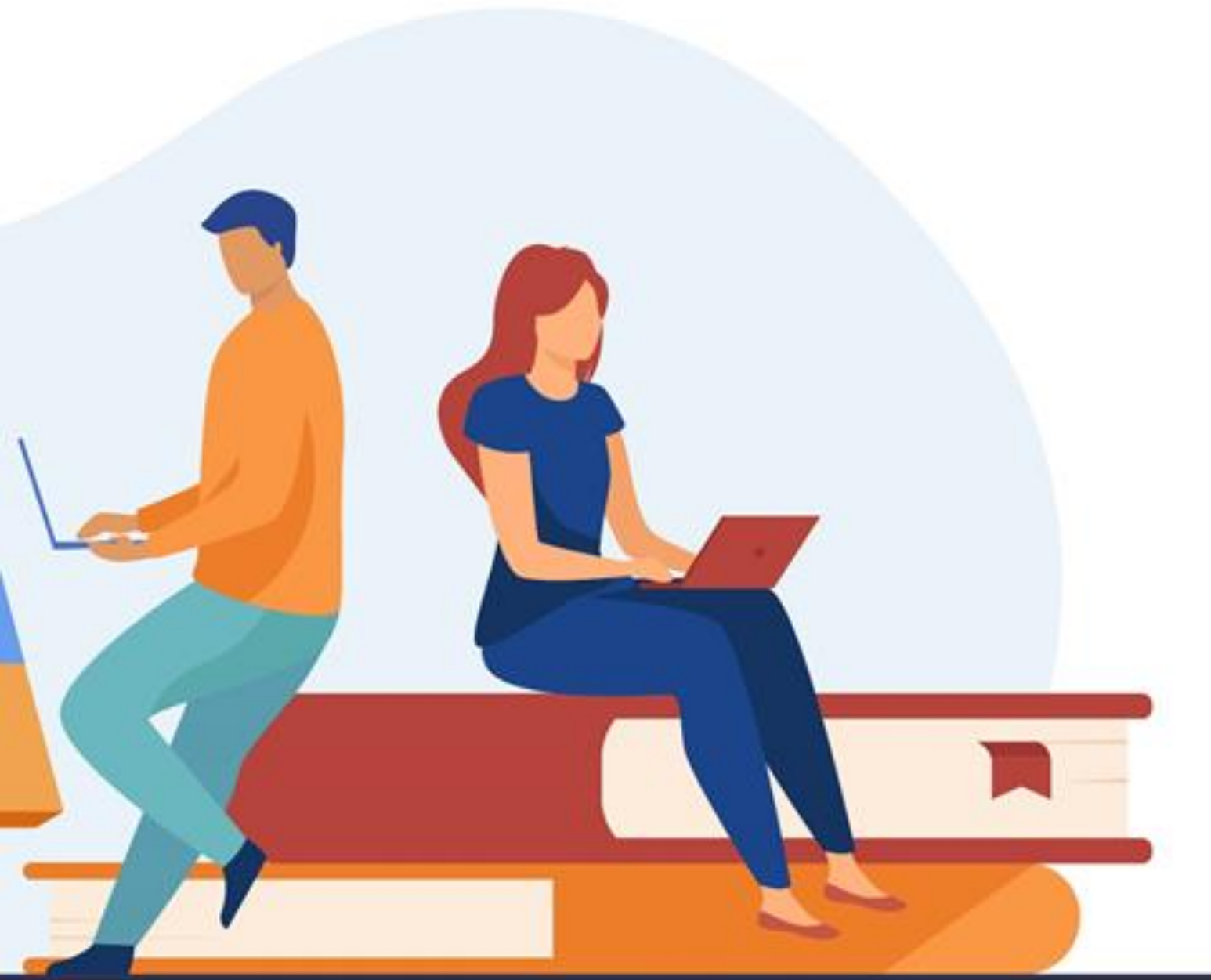


Quizlet

Réinventer
ses pratiques

wooclap

Kahoot!



De l'enseignant
producteur à
l'étudiant

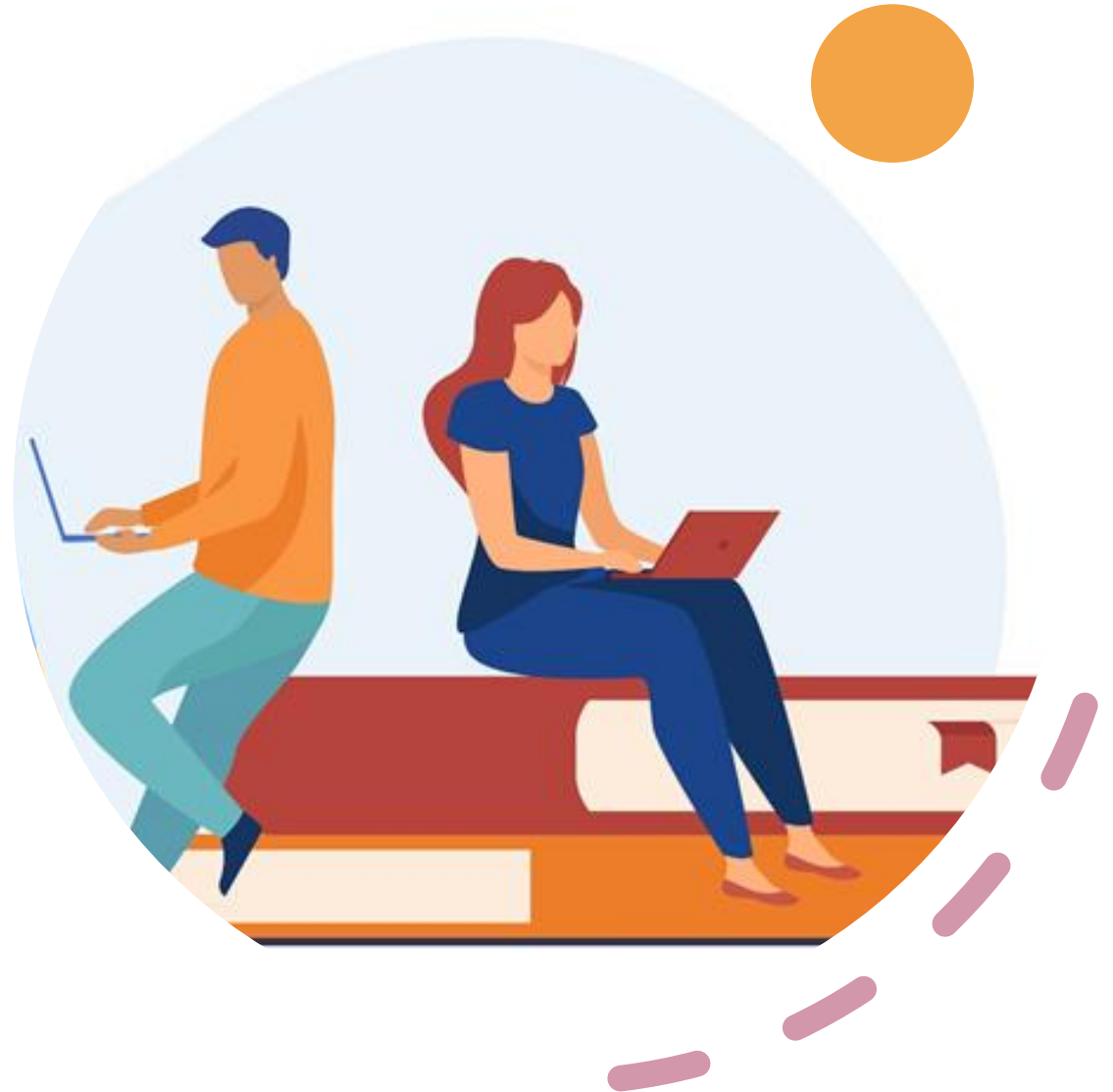
ACTEUR et
PRODUCTEUR

Un étudiant **ACTEUR** et **PRODUCTEUR**

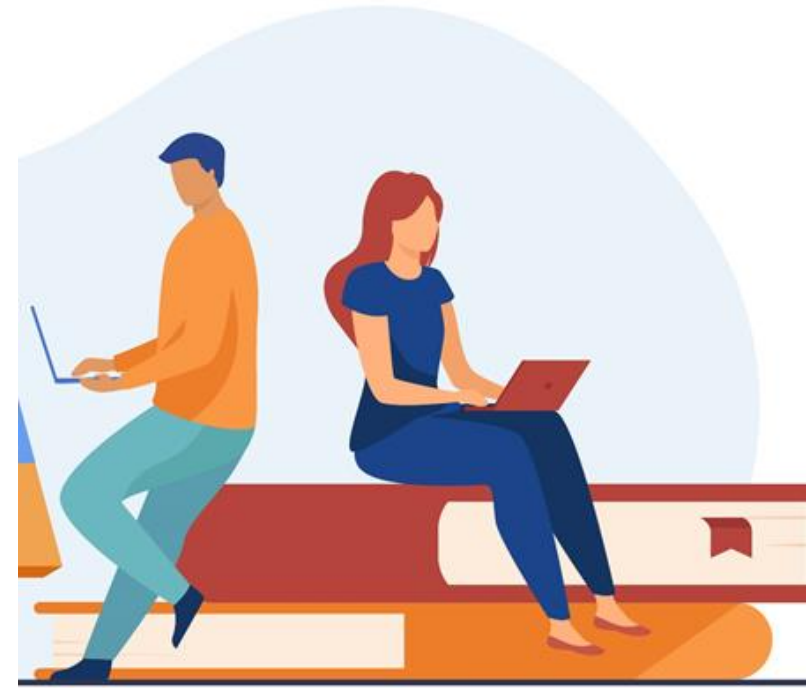
- Pour favoriser l'engagement
- Pour favoriser la mémorisation
- Pour maintenir la motivation

Mais aussi...

- Pour alléger certaines tâches de l'enseignant

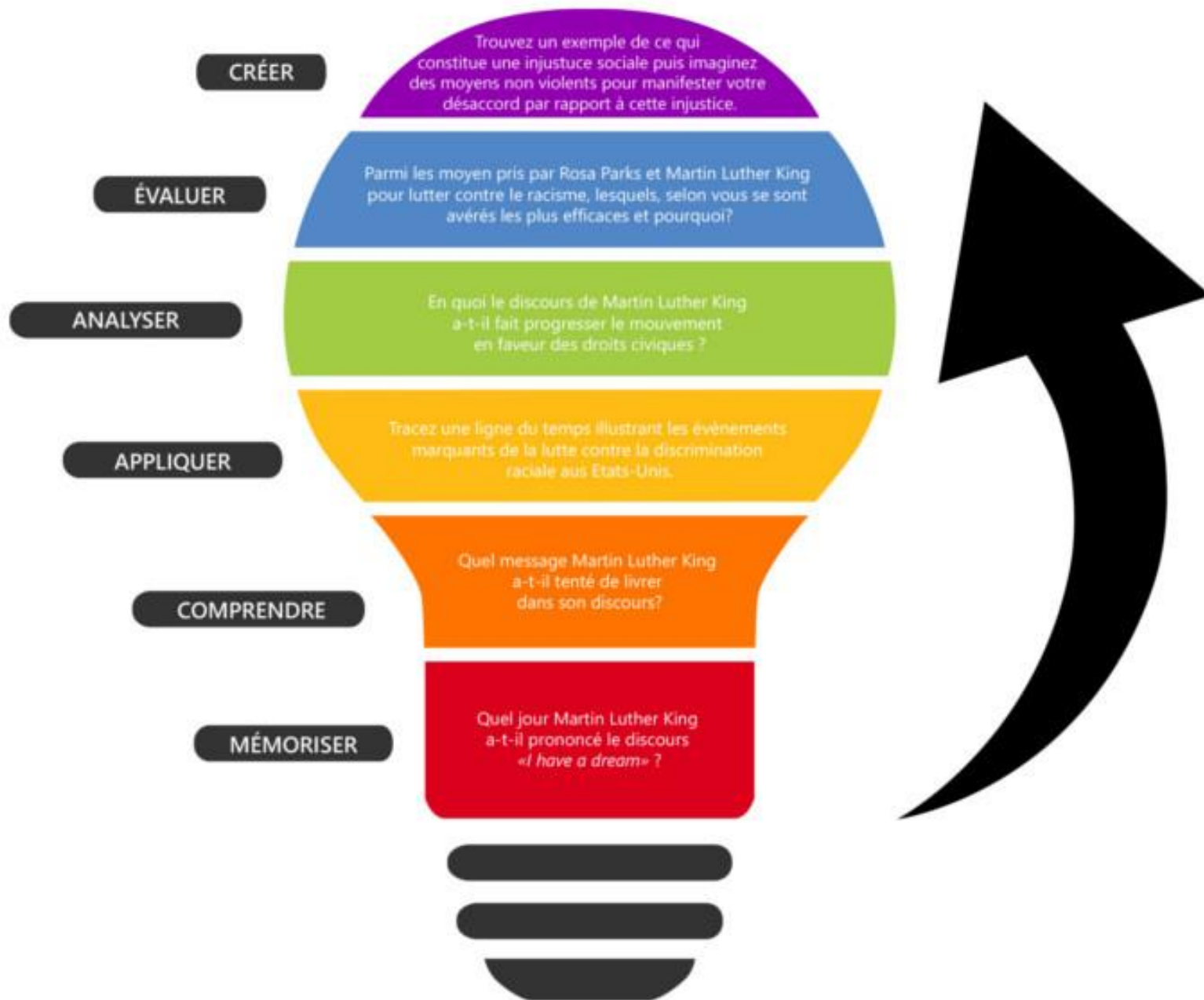


wooclap
Kahoot!

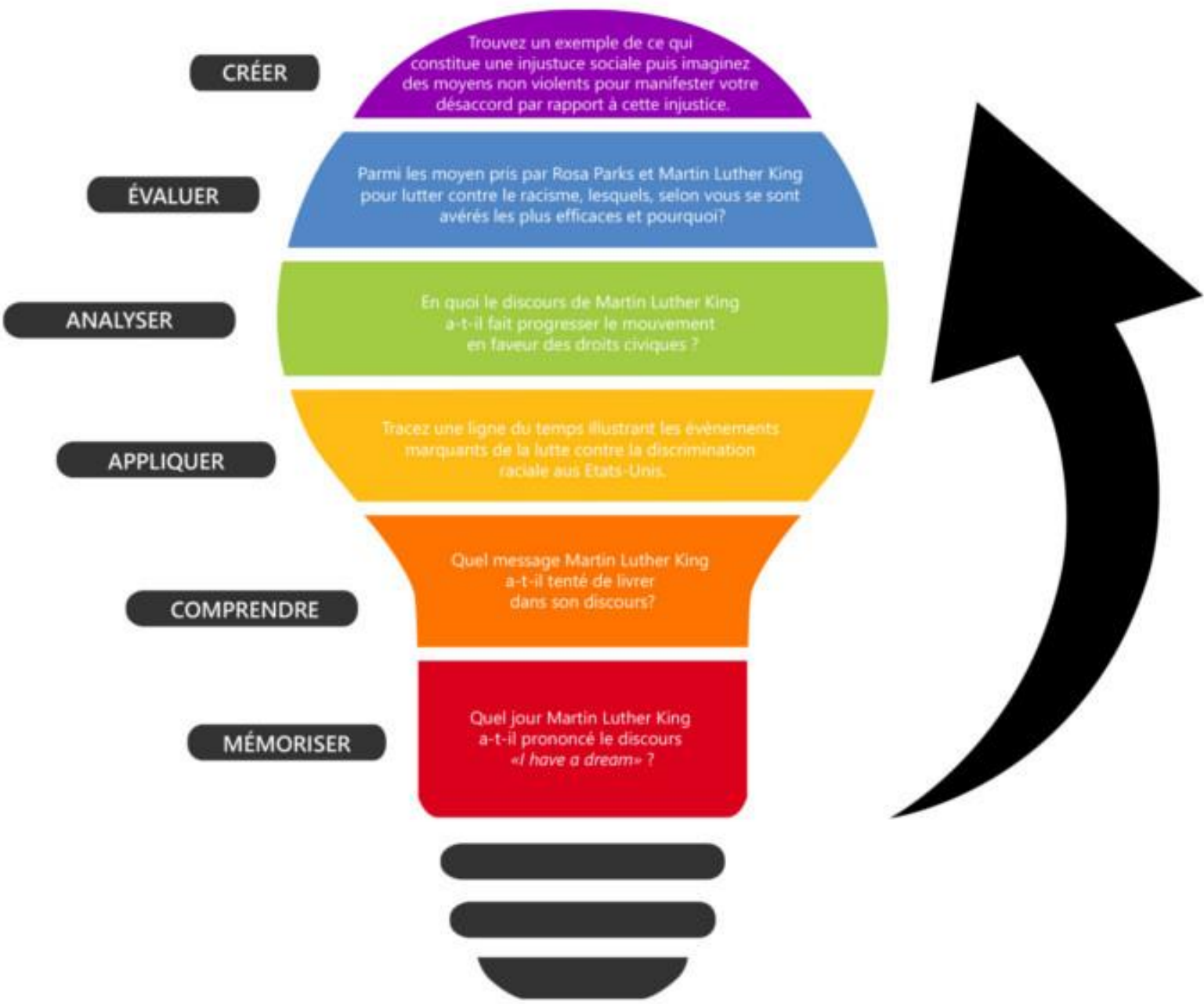


L'étudiant Créateur | dans Wooclap et Kahoot!

Un niveau
taxonomique
plus élevé



TAXONOMIE DE BLOOM REVISÉE



TAXONOMIE DE BLOOM REVISÉE

Un engagement
cognitif,
social et
motivationnel
plus élevé



Réinvestir son rôle d'enseignant

Accompagnateur
technopédagogique

Animateur

Médiateur

Rassurer

Innover

OSER



Une déception...
une frustration

Un échec (cuisant) dans
le travail collaboratif



Un « effet groupe »
en présentiel



Une approche
individualisante à distance



Accepter les choses qu'on ne peut pas changer, changer celles qu'on peut changer
et distinguer les premières des secondes

MERCI de votre attention

A vos questions / remarques



maxime@portaleduc.net



www.portaleduc.net



@maxduq