

Illustrer ses supports pédagogiques : conseils et ressources



1 N'oubliez pas votre public cible

Souvenez-vous de la première phase de conception selon le modèle ADDIE : “l’analyse” (besoins, public, contenu...). **Il est primordial de garder en tête à qui le module est destiné.** Vous ne choisirez pas le même style graphique pour des enfants de 8 ans que pour des salariés par exemple.

2 Prenez en compte votre budget

Le budget est un critère qui a énormément d’impact sur le graphisme que vous choisirez pour votre module. Si vous avez un budget très limité, vos options sont restreintes. Mais pas de panique ! Il y a deux solutions. La première, vous pouvez créer vos images vous-même en composant des formes ou en utilisant les galeries d’images et pictogrammes dans PowerPoint (puis vous les exportez en tant qu’images) ou bien prendre des photos. La deuxième : utilisez les banques d’images qui mettent à disposition des images gratuites et libres de droits ! Si vous avez un budget destiné à l’achat d’éléments graphiques, **vous pouvez avoir accès à d’autres banques d’images payantes.**

3 Identifiez l'objectif de chaque visuel

Les visuels peuvent être classés en deux catégories principales :

Les visuels décoratifs, utilisés uniquement pour des raisons esthétiques comme les arrière-plans, les boutons de navigation, ou même la page d'accueil. Même s'il est vrai que c'est toujours plus agréable d'être face à un support visuellement attirant, il faut modérer l'utilisation de ces éléments décoratifs afin de ne pas distraire l'attention de l'apprenant.

Dans la deuxième catégorie nous avons les **visuels à valeur pédagogique** dont l'objectif est de renforcer la compréhension des connaissances traitées dans le dispositif (représenter la réalité, montrer une transformation, fournir des explications, permettre la mémorisation, organiser les informations, créer des relations quantitatives).

4 Ne mélangez pas différents styles d'images

Pendant la recherche des visuels, vous pouvez trouver des images qui correspondent à vos désirs, mais qui ne vont pas les unes avec les autres... Pas grave ! le plus important est le contenu lui-même, n'est-ce pas ? Eh bien...

Certes, il est important de choisir des images qui ajoutent de la valeur à votre contenu, mais **il est également important que ces images soient harmonisées entre elles**. La raison ? Vous risquez de vous retrouver avec un dispositif pas très professionnel !

Le mélange de photos, d'icônes et d'illustrations rend votre dispositif hétéroclite. Bien qu'il soit possible d'obtenir un bon résultat en combinant photos et illustrations, cela reste complexe et il vaut mieux laisser faire les pros ! Si vous avez des photos en noir et blanc, ajoutez un filtre noir et blanc à celles qui ne le sont pas. De cette manière, vous donnerez l'impression que toutes les images ont été créées spécialement pour votre formation, même si ce n'est pas le cas.

5 Gardez une cohérence dans la mise en page de vos écrans

Une des erreurs les plus communes, surtout pour ceux qui débutent dans la formation digitale, est l'utilisation de plusieurs templates dans un dispositif de formation. Or, **il est important de garder une cohésion entre les écrans d'accueil, de consignes et de contenu**.

Le fait d'avoir plusieurs mises en page dans un seul support donne l'impression d'un dispositif incohérent, même si le contenu a été présenté d'une manière optimale... **l'utilisateur peut se sentir perdu** dans sa formation et ce n'est pas ce qu'on veut, n'est-ce pas ?

6 Créez une palette de couleurs simple

L'utilisation d'un grand nombre de couleurs peut être visuellement écrasante. De plus, cela peut submerger les apprenants et nuire à leur attention.

De la même manière, **vous devez faire attention à l'utilisation des couleurs très « flashy »** : il faut savoir les utiliser ! Vous pouvez par exemple les utiliser pour faire ressortir un mot ou une phrase important(e), un lien hypertexte ou encore des boutons de navigation.

7 Ne chargez pas trop vos écrans

Vous avez beaucoup de contenu sur un sujet et vous souhaitez tout mettre dans un seul écran pour que votre dispositif ne dépasse pas un certain nombre de diapositives, ou pour qu'il ait l'air plus court. **Erreur ! Vous allez finir avec un écran surchargé qui ne donnera pas envie d'être lu.** Il est préférable de doser les informations présentées, en utilisant des onglets ou écrans dynamiques.

8 Alignez correctement tous vos objets

Lorsque vous avez plusieurs objets sur votre écran, **alignez-les pour donner un aspect soigné à votre travail.** Pour cela, utilisez les options aligner (centrer, à gauche/à droite, en haut/en bas/ au milieu, répartir verticalement-horizontalement), règles, repère, quadrillage, grilles. De cette manière, tous vos objets seront alignés et espacés uniformément. Cette action rendra votre support plus professionnel.

Source : <http://sydologie.com/2020/07/illustrer-soi-meme-ses-supports-pedagogiques-cest-possible/>

Trouver des illustrations

10 sites qui peuvent vous être utiles pour trouver des images ou des photos pour tous vos projets. N'hésitez pas à les consulter !

Reshot est une énorme bibliothèque des photos gratuites, libres d'utilisation commerciale et éditoriale et sans attribution requise.

Burst est très sollicité par les commerçants. Ce site propose des photos gratuites en haute résolution classées en plus de 40 catégories principales.

Pixabay est l'une des banques d'images les plus connues grâce à sa grande variété. Vous y trouverez des photos, des illustrations, des vecteurs et même des vidéos. Cependant certaines images ont quelques restrictions d'utilisation.

Gratisography propose des images haute résolution gratuites et exemptes de restrictions ou de droits d'auteur que vous pouvez utiliser sur tous vos projets personnels et commerciaux.

Open Peeps est une bibliothèque du domaine public sous licence CC0. Cela signifie que vous pouvez copier, éditer, distribuer et utiliser les images même à des fins commerciales sans demander de permission. Vous y trouverez des illustrations pour le marketing, les bandes dessinées, les produits...

Cannypic vous offre des photos, des icônes, des illustrations et des images vectorielles d'une très bonne qualité.

Dryicons possède l'une des plus grandes collections d'icônes. Il offre également des vectoriels dans une grande variété de styles, de thèmes et de couleurs.

Vexels est un stock de vecteurs où vous pouvez personnaliser directement les images avant de les télécharger. Vous pouvez également télécharger les fichiers sources. Vous devez créditer l'auteur, et les images sont payantes si vous souhaitez les utiliser à des fins commerciales.

Freepik offre une grande quantité de photos, d'illustrations, d'icônes, de vecteurs. Vous obtiendrez également les fichiers sources. Il est nécessaire de créditer l'auteur.

Shutterstock l'une des plus grandes banques de contenus avec plus de 250 millions de fichiers disponibles à l'achat. Au-delà des images et photos d'actualité, Shutterstock met également à disposition des vidéos et des pistes musicales.

Source : <http://sydologie.com/2020/07/illustrer-soi-meme-ses-supports-pedagogiques-cest-possible-partie-2-2/>