

Le CEB, comme si vous y étiez !

Du 27 au 29 mai, notre série d'exercices pour tester vos connaissances

Français

28 mai 2020

Épreuve de français : lire et comprendre un texte

Ce jeudi, deuxième supplément destiné aux révisions du CEB. Les tests n'ont pas lieu cette année mais ces quelques pages devraient vous permettre de rafraîchir vos connaissances et d'aider vos enfants à faire leurs révisions de fin d'année. Vous souvenez-vous de ce qu'est un attribut du sujet ou un complément indirect du verbe ? C'est le moment de faire l'exercice : lire un texte, en comprendre toutes les nuances et en retenir les informations essentielles. Rien de très compliqué, en réalité, même pour des lecteurs dont les études primaires remontent à plusieurs décennies...

Loisir, vous avez dit **Loisir**...



AU SOMMAIRE

Que signifie le mot «loisir»? - La conquête du loisir - Quelles activités pour occuper le temps de loisir? - Choisir ses activités de loisir, comment faire? - Enfin, pour conclure...

Que signifie le mot «loisir»? ?

Ce mot a plusieurs significations. Dans l'usage courant, il désigne soit le temps dont on peut disposer librement, soit les occupations que l'on peut choisir à sa guise. Ainsi dit-on : - les retraités ont plus de moments de loisir que les gens qui travaillent ; - le loisir préféré de beaucoup de jeunes est d'envoyer des messages à leurs ami(e)s. Dans le premier exemple, «loisir» peut être remplacé par «temps libre» ; dans le second, il peut être remplacé par «activité de détente».

La conquête du loisir

Pendant des siècles, le loisir a été le privilège d'une partie de la population. En d'autres termes, c'était un avantage dont tout le monde ne bénéficiait pas. C'est seulement au vingtième siècle que, dans les pays d'Europe tout au moins, la durée du temps de loisir des travailleurs s'est allongée. Ceux-ci se sont battus pour obtenir une réduction du temps de travail journalier et bénéficier des congés payés, c'est-à-dire des périodes de loisir où ils

touchaient malgré tout leur salaire. C'est aussi au vingtième siècle que, dans ces mêmes pays, des lois ont permis d'abolir (de supprimer) le travail des enfants lorsque celui-ci mettait en danger leur santé et leur épanouissement. Les enfants n'ont cependant pas été libres de s'occuper comme ils le voulaient. L'instruction étant devenue obligatoire, la plupart sont allés à l'école. Ils ont ainsi pu bénéficier de l'enseignement nécessaire à leur développement, mais aussi de moments de loisir plus nombreux. Toutefois, n'oublions pas qu'aujourd'hui encore, dans le monde, environ 168 millions d'enfants sont forcés de travailler alors qu'ils devraient être à l'école*.

Quelles activités pour occuper le temps de loisir?

Au fil du temps, les êtres humains ont occupé leur temps de loisir par différentes activités collectives ou individuelles : des activités physiques (la course à pied, la danse, le football...), des activités intellectuelles (la réalisation de sudokus ou de mots croisés, les jeux de stratégie...), des activités culturelles (la

Des choix liés à l'âge

Le passage de l'enfance vers l'adolescence ne consiste pas uniquement en un changement physique et mental. On observe également une évolution dans les pratiques «culturelles» liées à la façon d'occuper son temps. Certaines de ces pratiques sont en déclin, comme la télévision qui est regardée quotidiennement par 81 % des enfants à 11 ans contre 66 % des adolescents à 17 ans. Il en va de même pour la lecture et spécialement pour la lecture de bandes dessinées (20 % à 11 ans contre 5 % à 17 ans). En revanche, l'écoute de la musique chaque jour passe de 37 % à 11 ans à 68 % pour les jeunes de 17 ans. Quant à l'utilisation quotidienne de l'ordinateur, elle bondit de 14 % (11 ans) à 69 % (17 ans).





visite d'un musée, le théâtre, les concerts...), des activités de détente (la pêche, le jardinage, l'écoute de la musique...) ou encore des activités créatives (le dessin, la peinture, certaines danses...). La plupart de celles-ci peuvent toutefois appartenir à différentes catégories, tout dépend de l'intention que l'on se donne. Bien sûr, on peut aussi passer son temps de loisir « à ne rien faire » : s'arrêter, observer ce qui est autour de nous, laisser vagabonder son imagination, rêver, se délasser et, pourquoi pas, s'ennuyer. L'inactivité, ce n'est pas désagréable. Parfois, c'est même nécessaire, car cela nous permet de déconnecter, de nous ressourcer. Certains spécialistes affirment même que ces moments d'inaction sont indispensables pour développer notre créativité.

Choisir ses activités de loisir, comment faire ?

L'offre des activités de loisir est importante aujourd'hui. Pour effectuer ses choix, il faut s'interroger en fonction de ses centres d'intérêt, de ses souhaits, de ses besoins personnels... D'autres questions se posent : quelle est



l'activité adaptée à mon âge ?
Vais-je la pratiquer seul(e) ou en groupe ?
Combien de temps vais-je pouvoir y consacrer ?

Quand vais-je pouvoir me libérer ?

Où puis-je pratiquer cette activité ?

Combien coutera-t-elle ?... Pour nous aider à choisir, de nombreux moyens d'information sont accessibles. De nos jours, Internet est la source privilégiée. En effet, il offre un nombre important de propositions et permet une recherche rapide. Les services culturels et sportifs des communes, les offices du tourisme sont également des ressources intéressantes. De façon très simple, nous pouvons également consulter les journaux publicitaires qui arrivent chaque semaine dans notre boîte aux lettres ou demander l'avis des personnes qui nous entourent.

Enfin, pour conclure...

Actuellement, de nombreuses études montrent l'importance des loisirs. Quel que soit le choix de chacun, le loisir permet de se libérer l'esprit des occupations habituelles et de nous procurer un certain bien-être. Il contribue tantôt à réduire l'anxiété (le stress), tantôt à développer l'inventivité (la créativité) ou encore, parfois, à favoriser le « vivre ensemble ».

Collectif CEB

Évolution des activités de loisir pratiquées quotidiennement (tous les jours)

Activité	11 ans	17 ans
Regarder la télévision	81,0 %	66,0 %
Écouter de la musique enregistrée	37,0 %	8,5 %
Écouter la radio	35,0 %	46,5 %
Lire des livres	33,5 %	9,0 %
Faire du sport	22,0 %	17,5 %
Jouer à des jeux vidéo	21,5 %	16,5 %
Jouer à d'autres jeux	20,5 %	1,5 %
Lire des bandes dessinées	20,5 %	5,5 %
Lire des journaux, des magazines	15,5 %	0,0 %
Utiliser un ordinateur	14,5 %	69,0 %
Pratiquer une activité artistique	42,5 %	9,0 %
Écrire un journal intime	33,5 %	22,0 %

Lire informatif

1 Coche la réponse correcte.

Ce texte est ...

- ☐ un article.
- ☐ une affiche.
- ☐ un compte rendu.
- ☐ un mode d'emploi.

3 Coche la proposition qui pourrait remplacer l'intertitre «La conquête du loisir».

- ☐ L'évolution du temps de loisir.
- ☐ À la recherche d'un temps de loisir enrichissant.
- ☐ Un temps de loisir pour petits et grands.
- ☐ Les activités de loisir aujourd'hui dans le monde.

4 L'auteur propose deux significations différentes au mot «loisir».

Écris-les.

- _____
- _____

2 Complète le tableau.

	La réponse se trouve-t-elle dans le texte ?		Si oui, sous quel intertitre ? Écris l'intertitre.
	OUI	NON	
Quels sont les pays où l'on ne bénéficie pas encore de temps de loisir aujourd'hui ?			
Quelles sont les activités de loisir qui sont pratiquées collectivement ?			
Pourquoi est-il important d'avoir des loisirs ?			



- 5** Dans le bloc d'idées dont l'intertitre est «La conquête du loisir», **Recopie** un groupe de mots qui te permet de dire que cette conquête a été vécue en Belgique.

- 6 Explique**, avec deux éléments du texte, pourquoi l'inactivité est parfois nécessaire.

- -----
- -----

- 7 Entoure** vrai ou faux

D'après le texte...

le loisir permet de réduire l'anxiété.	VRAI	FAUX
à 17 ans, 37 % des adolescents écoutent de la musique enregistrée tous les jours.	VRAI	FAUX

- 8** L'auteur cite différentes sources pour trouver une activité de loisir.

Écris deux de ces sources.

- -----
- -----

- 9** Dans le bloc d'idées «La conquête du loisir», l'auteur écrit :

C'est seulement au vingtième siècle que, dans les pays d'Europe tout au moins, la durée du temps de loisir des travailleurs s'est allongée [...].

Que veut-il dire en écrivant «dans les pays d'Europe tout au moins» ?

Coche la proposition correcte.

- ☐ En dehors des pays d'Europe.
- ☐ Au minimum dans les pays d'Europe.
- ☐ Dans un seul pays d'Europe.
- ☐ Seulement dans quelques pays d'Europe.

- 10 Complète** en t'aidant de l'exemple.

EXEMPLE La durée du temps de loisir s'est allongée .	L' allongement de la durée du temps de loisir.
L'inactivité, parfois, c'est même nécessaire .	La ----- d'être parfois inactif.
Les êtres humains ont occupé leur temps de loisir.	L'----- du temps de loisir par les êtres humains.

- 11 Écris** l'**infinitif** et le **temps** de chacun des verbes soulignés.

	Infinitif	Temps
Ceux-ci <u>se sont battus</u> pour obtenir une réduction du temps de travail journalier (...).	-----	-----
(...) c'est-à-dire des périodes de loisir où ils <u>touchaient</u> malgré tout leur salaire.	-----	-----

- 12 Indique**, pour chaque phrase, la fonction du groupe de mots souligné.

(groupe) sujet	complément direct du verbe	complément indirect du verbe	complément circonstanciel	attribut du sujet
----------------	----------------------------	------------------------------	---------------------------	-------------------

	Fonction
Au fil du temps, les êtres humains ont occupé <u>leur temps de loisir</u> par différentes activités (...).	-----
Au fil du temps, les êtres humains ont occupé leur temps de loisir <u>par différentes activités</u> (...).	-----

Écrire

Une étrange rencontre



Tout à coup, des bruits de pas résonnent derrière la porte...

Au départ de l'image et du titre, tu dois **INVENTER** une histoire dans laquelle tu vas intégrer la phrase encadrée.

13 Prépare ton écrit.

Observe l'illustration. **Regarde** bien les différents éléments qui composent cette image.

- Note des éléments que tu voudrais utiliser.

- **Imagine** et **écris** dans quelle pièce on pourrait se trouver.

Lis le titre.

- **Imagine** et **écris** quelle pourrait être cette rencontre.

14 Rédige ton brouillon.

Voici les consignes que tu devras respecter:

- **Tiens compte** du titre et de l'image.
- **Intègre** la phrase suivante où tu veux dans ton histoire :

Tout à coup, des bruits de pas résonnent derrière la porte...

- **Pense** à :
 - enchaîner correctement tes phrases;
 - éviter les répétitions inadéquates;
 - construire correctement tes phrases (ordre des mots, ponctuation, verbes, vocabulaire...).

Attention: ton histoire doit comporter au moins 10 lignes.

- **Relis** ton texte, améliore-le et vérifie l'orthographe.
- **Recopie** en soignant la présentation.
- **Relis** une dernière fois ton écrit.

Une étrange rencontre



Lire fonctionnel

La vieille dans la bouteille



Il était une fois une vieille qui vivait dans une bouteille. Cette bouteille avait contenu du vinaigre, et la vieille, comme le vinaigre, avait le teint rouge et l'esprit aigre.

— Si c'est pas malheureux, ronchonnait-elle.

Être obligée de vivre dans une bouteille ! C'est une véritable maison qu'il me faut, une jolie petite chaumière avec des rosiers grimpants sur les murs.

Une fée qui passait par là l'entendit.

— Très bien, lui dit-elle.

Ce soir, avant de t'endormir, tourne-toi trois fois dans ton lit. Et demain, tu verras bien.

La vieille obéit et le lendemain elle se retrouva dans une jolie petite maison, couverte d'un toit de chaume, et des rosiers fleuris grimpaient le long des murs. Elle était étonnée, elle était enchantée, mais elle oublia de remercier la fée.

La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde quand elle se souvint tout à coup de la vieille couleur de vinaigre. « J'aimerais savoir ce qu'elle devient. Elle doit être heureuse dans sa chaumière. »

Mais comme la fée s'en approchait, elle entendit la vieille grommeler :

— Si c'est pas malheureux de vivre ici toujours toute seule... Ce qu'il me faudrait, c'est une maison aux murs de briques, avec des rideaux de dentelle aux fenêtres, sur la porte, un bouton de cuivre et, dans la rue, des marchands qui crient pour attirer la clientèle : « Achetez mes moules... mes belles moules... Regardez mon poisson, comme il est frais ! »

La fée était plutôt surprise. Cependant elle dit à la vieille :

— Très bien. Ce soir, avant de t'endormir, tourne-toi trois fois... Et demain tu verras bien.

Le lendemain, la vieille se retrouva dans une maison de briques, avec des rideaux de dentelle et un bouton de porte en cuivre, et les cris des marchands dans la rue montaient jusqu'à ses fenêtres : « Mes moules... mes belles moules... Mon poisson tout frais... »

La vieille était étonnée, enchantée, mais elle oublia de remercier la fée.

La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde, quand elle se souvint tout à coup de la vieille couleur de vinaigre. « Elle doit se plaire, à présent, dans sa maison à rideaux de dentelle », pensa-t-elle.

Aussi la fée fut-elle stupéfaite, en s'approchant, d'entendre la vieille bougonner :

— C'est bien malheureux d'être obligée de vivre au milieu de gens aussi grossiers que ces vendeurs de moules... Non, ce qu'il me faudrait, c'est un manoir à la campagne, dans un grand parc... J'aurais aussi des domestiques qui accourraient à mon appel, chaque fois que j'agiterais ma sonnette d'argent.

La fée était bonne fille. Encore une fois, elle conseilla à la vieille de se tourner dans son lit.

— Et demain, tu verras bien !

Le lendemain, la vieille, guère étonnée, à peine enchantée, se retrouva dans son manoir en pleine campagne, une nuée de domestiques autour d'elle.

Pour pouvoir leur donner ses ordres et jouer son rôle de dame, il lui fallait apprendre à s'exprimer dans un langage plus raffiné. Cela lui causa du souci. Et, bien sûr, elle oublia de remercier la fée.

La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde, quand tout à coup elle se souvint de la vieille couleur de vinaigre. « J'espère qu'enfin elle apprécie son manoir dans la campagne et sa nuée de domestiques. »

Mais comme elle s'approchait, elle entendit une voix distinguée qui se plaignait :

— Il est bien malheureux, vraiment, qu'une femme de ma qualité soit privée de toute société...

Si j'étais duchesse, je pourrais aller chez la reine. Je m'y rendrais dans mon propre carrosse, au galop de mes chevaux, et mes valets courraient de chaque côté.

La fée n'en revenait pas, pourtant elle accéda encore au désir de la vieille.

— Ce soir, avant de t'endormir... Et demain, tu verras bien.

Le lendemain, la vieille se retrouva duchesse et recevait tous les honneurs dus à son rang. Elle ne montra aucun étonnement et, naturellement, elle oublia de remercier la fée.

La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde, quand elle se souvint tout à coup de la vieille couleur de vinaigre. « Notre duchesse est-elle satisfaite ? » se demandait-elle en s'approchant du château.

Alors elle entendit une voix murmurer :

— Comme c'est dommage... vraiment dommage qu'une personne de ma condition s'abaisse à courtiser la reine. Reine, je devrais l'être moi-même. Posséder un trône doré, une couronne d'or sur la tête et des courtisans à mes pieds.

La fée était déçue et mécontente. Mais elle ne le montra pas.

— Très bien, dit-elle. Va te coucher... Et demain, tu verras bien.

Le lendemain, la vieille était reine. Toute occupée par sa nouvelle dignité, elle n'eut pas une pensée pour la fée.

La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde, quand elle se souvint tout à coup de la vieille couleur de vinaigre. « Allons rendre hommage à la reine », se dit-elle en se dirigeant vers le royaume.

La vieille était assise sur le trône, la couronne de travers sur la tête. Elle se parlait à elle-même d'un ton rageur :

— C'est une honte d'être la reine d'un misérable petit pays comme celui-ci... En réalité, je suis faite pour être souveraine du monde entier... Comme le pape en personne, régner sur tous les esprits, partout, dans tout...

— Très bien, l'interrompit la fée. Ce soir, avant de t'endormir, tourne-toi trois fois dans ton lit. Et demain, tu verras bien.

Le lendemain, la reine se retrouva dans la bouteille — une vieille à l'esprit aigre, au teint couleur de vinaigre.





15 COCHE le résumé qui correspond le mieux à cette histoire.

- ☐ C'est l'histoire d'une gentille fée qui réalise efficacement les souhaits, mais qui rate toujours sa dernière expérience. L'histoire recommence chaque fois.
- ☐ C'est l'histoire d'une vieille dame qui a été enfermée dans une bouteille de vinaigre pendant très longtemps et qui en a pris la couleur comme l'odeur.
- ☐ C'est l'histoire d'une fée qui a les pouvoirs de délivrer les vieilles dames enfermées dans des bouteilles parce qu'elles ont mauvais caractère.
- ☐ C'est l'histoire d'une vieille dame qui veut voir ses souhaits réalisés, qui n'est jamais satisfaite et qui est punie à la fin.
- ☐ C'est l'histoire d'une fée qui veut réaliser les souhaits de tout le monde, mais qui n'est jamais récompensée.

16 COCHE la proposition qui convient.

Quelle est l'intention dominante de l'auteur ?

- ☐ Convaincre qu'il faut aider les personnes âgées.
- ☐ Donner une méthode pour écrire un conte.
- ☐ Raconter une histoire plaisante.
- ☐ Informer sur les différents types d'habitation

17 Écris la réponse aux questions suivantes.

a) Quel est le souhait de la vieille dame au tout début de l'histoire ?

b) À la fin de l'histoire, que souhaite la vieille dame ?



18 Numérote les phrases suivantes dans l'ordre de l'histoire. Le 5 est déjà placé.

	La vieille dame devient reine d'un pays.
	La vieille dame se retrouve dans une maison de briques.
5	La vieille dame souhaite devenir reine du monde.
	La vieille dame se retrouve dans une chaumière.
	La vieille dame est duchesse.
	La vieille dame retourne dans la bouteille.

19 Écris la réponse à la question suivante.

Comment la vieille dame souhaite-elle faire appel aux domestiques ?

20 Qui parle ?

Trace une croix dans la colonne qui convient.

	la fée	la vieille dame	le narrateur
La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde.			
Et demain, tu verras bien !			

21 On peut dire que la vieille dame n'est pas reconnaissante.

Coche les phrases qui permettent de l'affirmer.

- ☐ Elle n'eut pas une pensée pour la fée.
- ☐ Elle avait le teint rouge et l'esprit aigre.
- ☐ Elle oublia de remercier la fée.
- ☐ Elle était étonnée, elle était enchantée.
- ☐ Elle recevait tous les honneurs dus à son rang.



22

Aussi la fée fut-elle stupéfaite, en s'approchant, d'entendre la vieille bougonner [...].

Entoure les deux synonymes du mot «bougonner».

grogner | chanter | se parler | râler | crier

23

— Si j'étais duchesse, je pourrais aller chez la reine. Je m'y rendrais dans mon propre carrosse, au galop de mes chevaux, et mes valets courraient de chaque côté.

La fée n'en revenait pas, pourtant elle accéda encore au désir de la vieille.

— Ce soir, avant de t'endormir... Et demain, tu verras bien. Le lendemain, la vieille se retrouva duchesse et recevait tous les honneurs dus à son rang.

Complète le tableau.

Verbe souligné dans l'extrait	Temps de la conjugaison	Autre verbe, de l'extrait, conjugué au même temps
accéda	-----	retrouva
courraient	conditionnel présent	-----

24

Le lendemain, la vieille se retrouva duchesse et recevait tous les honneurs dus à son rang. Elle ne montra aucun étonnement et, naturellement, elle oublia de remercier la fée.

Écris la classe des mots soulignés dans l'extrait.

Choisis parmi les classes de mots suivants :

nom | pronom | déterminant | adjectif
mot de liaison | adverbe

● Elle : -----

● étonnement : -----

● naturellement : -----

25

Voici des structures de phrases.

A	Complément circonstanciel - Groupe sujet - (Verbe - Complément indirect du verbe)
B	Groupe sujet - (Verbe - Complément indirect du verbe) - Complément circonstanciel
C	Groupe sujet - (Verbe - Attribut du sujet)
D	Groupe sujet - (Verbe - Complément direct du verbe) - Complément circonstanciel

Entoure, pour chaque phrase ci-dessous, la lettre correspondant à sa structure.

- La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde.

A - B - C - D

- La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde.

A - B - C - D

- Chaque fois que j'agite ma sonnette, des domestiques accourent à mon appel.

A - B - C - D

- La fée était bonne fille.

A - B - C - D

26

Écris la réponse aux questions suivantes.

- a) Quelle est la décision finale prise par la fée ?

- b) Quelle morale peux-tu tirer de cette histoire ?



Lire informatif

01 Un article.

02

OUI	NON	
	X	
	X	Ne pas accepter OUI et la référence au tableau de données car l'aspect collectif n'est pas cité explicitement.
X		Enfin, pour conclure...

03 L'évolution du temps, de loisirs.

04 - (Il désigne) le temps dont on peut disposer librement OU le temps libre.
- Les occupations que l'on peut choisir à sa guise OU l'activité de délassément.
Exiger les propositions soulignées complètes.

05 ... dans les pays d'Europe (tout au moins).

06 Cela nous permet de déconnecter / Cela nous permet de nous ressourcer / Cela permet de développer notre créativité.
Deux propositions parmi les trois ci-dessus. Accepter une reformulation qui reprenne l'idée soulignée.

07 VRAI
FAUX (c'est 37% et 11 ans et non à 17 ans).

08 Internet / les services culturels (des communes) / les services sportifs (des communes) / les offices du tourisme / les journaux publicitaires / des (les) personnes qui nous entourent.
Deux propositions parmi celles reprises ci-dessus.

09 Au minimum dans les pays d'Europe.

10 - (La) nécessité
- (L')occupation
Ne pas pénaliser l'orthographe.

11

Infinitif	Temps
se battre (exiger les deux mots)	passé composé
toucher	imparfait

12 - Complément direct du verbe
- Complément circonstanciel

Lire fonctionnel

15 C'est l'histoire d'une vieille dame qui veut voir ses souhaits réalisés, qui n'est jamais satisfaite et qui est punie à la fin.

16 Raconter une histoire plaisante.

17 a) Avoir une véritable maison. / Avoir une (jolie petite) Chaumière.
Accepter: Vivre autre part que dans la bouteille.

b) Être souveraine du monde entier. / Régner sur tous les esprits, partout, dans tout.
N'accepter que s'il y a l'idée d'universalité (monde entier)

18 4
2
5
1
3
6*
** Accepter qu'à la place du 6, le 5 soit écrit: la chronologie reste correcte.*

19 En agitant une sonnette d'argent.
Accepter: une cloche.

20

la fée	la vieille dame	le narrateur
		X
X		

21 - Elle n'eut pas une pensée pour la fée.
- Elle oublia de remercier la fée.

22 Grogner / râler

23

Verbe souligné dans l'extrait	Temps de la conjugaison	Autre verbe, de l'extrait, conjugué au même temps*
accéda	passé simple	
courraient		pourrais OU rendrais

Accepter si l'élève écrit en plus le mode correct.

Accepter si l'élève écrit le verbe à l'infinitif.

*Ne pas pénaliser l'orthographe.
* même temps que «courraient» et non «retrouvera»*

24 Elle: pronom
étonnement: nom
naturellement: verbe

25 B
A
C

26 a) La fée renvoie la vieille (dame) dans la bouteille.
Accepter: La fée punit la vieille (dame).
b) À force de réclamer de plus en plus, on n'obtient rien. / Celui qui n'est jamais satisfait finit par ne rien avoir. / Plus on a, plus on veut avoir. / On ne peut pas tout avoir dans la vie.
*Accepter la notion d'ingratitude (ne pas être capable de remercier).
Ne pas accepter: il faut profiter au maximum de ce que l'on a.*

