

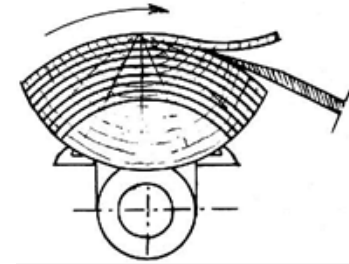
Placages précieux issus des défauts des bois

Les loupes

Le défaut sur l'arbre



La découpe du placage



Effet esthétique du placage :

Le placage est composé de nombreux nœuds de tailles différentes.
La fibre du bois ondule entre les nœuds.

Les essences concernées :

L'orme, le noyer, le peuplier, l'amboine,
le vavona, le madrona...



Placages précieux issus des défauts des bois

Les mouchetés et les pommelés

Effet esthétique du placage :

On observe de nombreux nœuds de très petites dimensions (entre 3 et 10 mm). Lorsqu'ils sont de plus grandes dimensions, on parle de placage « pommelé ».

Les essences concernées :

L'érable, l'acajou...



Les ronces

Le défaut sur l'arbre :

Jonction entre deux branches principales, ou la base du tronc avec les grosses racines.

Effet esthétique du placage :

On distingue des effets sombres ondulants suivant l'orientation des fibres du bois. On parle d'effet « flammé ».

Les essences concernées :

Le noyer, l'acajou...



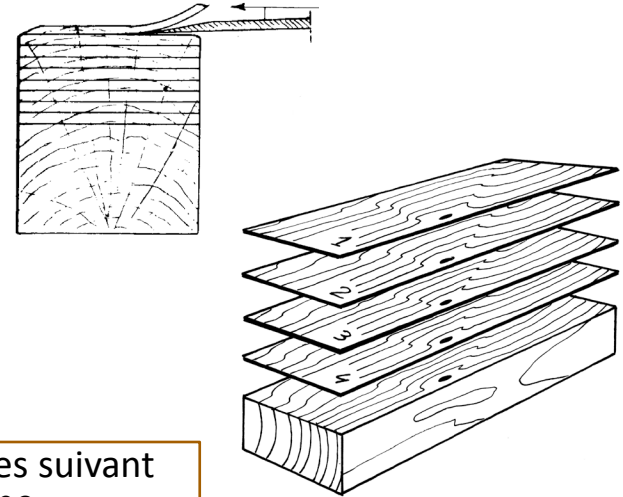
Les feuilles de placage dans un frisage

La suite de feuilles dans un paquet de placage

Principe du débit des feuilles de placage :

La bille de bois est soit sciée, soit déroulée, soit tranchée (comme dans l'exemple suivant).

Chaque pièce de bois est unique par son veinage et sa couleur. Avec le principe de la découpe successive des feuilles de placage, on retrouve ses caractéristiques dans chacune des feuilles. Le principe de base pour harmoniser les frisages est de conserver cette suite de feuilles et d'en « raccorder » le veinage.



Le paquet de placage



Numérotation des feuilles suivant l'ordre de découpe



Les feuilles de placage dans un frisage

Les frisages d'élargissement, raccordés en fil

Principe du raccord en fil :

Suivant la largeur du panneau à recouvrir de placage, il est souvent nécessaire de raccorder plusieurs feuilles de placage entre elles, dans le sens du fil du bois. Pour ce faire, deux méthodes d'élargissement sont possibles.

Le frisage en développé

Les feuilles sont positionnées côte à côte avec la même face visible (en parement) et dans l'ordre de numérotation.



Le frisage en raccord

Une feuille sur deux est retournée et sa face visible est alors le contre parement. Ceci crée un motif symétrique et un raccord du fil du bois.



Les feuilles de placage dans un frisage

Les frisages en quatre feuilles

Principe du raccord des veinages :

Dans le paquet de placage, les feuilles sont débitées à 45° . Une feuille sur deux est en parement. Le principe consiste à raccorder les veinages entre toutes les feuilles, afin d'obtenir un effet parfait de symétrie.

Le frisage en carré

L'orientation du veinage forme un « carré » autour du centre du frisage.
Les joints entre les feuilles passent par le milieu des côtés.

